

il fait
chaud!
CARRIER VOUS FERA OUBLIER.

THE NATIONAL TRADING CORPORATION S.A.L.
TEL. 336789-331301-353170-348399

تصدرت
دار الصحافة

الانوار



توزيعات
في جميع قروصنا
حسومات
لناية ٥٠٪
توزيع خوري
بسم الله تعالى
سنة ١٤٠٢ هـ
العدد ٤٨٤٦

AL-ANWAR - Beyrouth 29 Août 1984 25e Année No. 8486

بيروت الاربعاء ٢٩ آب ١٩٨٤ - السنة ٢٥ - العدد ٤٨٤٦

مهاجمة قاعدة لابوموسى قرب براليس غارة اسرائيلية استغرقت دقيقتين اوقعت ١٠٠ إصابة بين قتيل وجرح



شامير وبيروت يتعاهدان على مواصلة الحوار حتى الاتفاق (١ - ب - رايو)

تعهد بالعمل للاتفاق مع بيريز شامير: لا نسرق مياه لبنان ولانية لنا بنقسيه

لديها تعهد تقسيم لبنان او عقلة الربيع بين الشمال والجنوب.

وفي اشارة الى اجتماع مجلس الامن الدولي اليوم للبحث في شكوى لبنان من القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان، قال شامير في الاوتة الاخيرة كنا نشاهد حملة جارية من الاتهامات على اسرائيل بشأن سلب جنوب لبنان.

ودعا شامير بيروت من جديد الى التفاوض وقال انه ان تجري مثل هذه المفاوضات فلن اسرائيل تستسلم في قضية مصالحة في الجنوب، وكان السيد كرامي قد قال انه لن يتفاوض مع اسرائيل الا عن طريق دولة اخرى.

وحمل شامير ايضا على الاتحاد السوفياتي في كلفته بسبب ما زعم انه تحلل على اليهود وعدم الان للهم بالسفر الى اسرائيل.

وقال ان هذه السياسات تخني ان موسكو ليس لها دور تكميلي في تسوية مشكلة الشرق الاوسط.

لأبيي - ر

اغارت الطائرات الاسرائيلية على قاعدة لابوموسى قرب براليس في سهل البقاع امس، وتكررت التقارير انية ان اكثر من ١٠٠ شخص وقعوا بين قتيل وجرحى.

وقال المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي في تل ابيب ان الطائرات دمرت منشآت في قاعدة يستخدمها اتباع دايو موسى، زعيم الجماعة المنكفة على حركة فتح، الدخانية.

وقالت مصادر انية ان الطائرات الاسرائيلية اصابت مبنى من ثلاث طوابق يستخدمه الفدائيون الفلسطينيين كسجن في سهل البقاع. واضلت تقول ان عمال الانتفاضة اقتتلوا ٢٠ قتلا او جرحا من تحت الركام ولا يزالون يفشون عن حواي ٨٠ مفقودا آخر.

وتكررت اذاعة صوت لبنان ان بين الفدائيين، ابو الهول، هائل عبد الحميد لشكوك حكومة وحدة، ولكن الاختلافات الرئيسية بيننا حول تعيين كبار الوزراء والمستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة لا تزال قائمة.

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير امس ان بلاده تقوم بتحويل المياه اللبنانية وقال ان بيروت تشن حملة اقتراف على اسرائيل.

وقال شامير في كلمة في اجتماع الاتحاد الدولي للحامين والحقوقيين اليهود الاتهامات الموجهة الى اسرائيل ومنها اتهامات مثل سرقة الاراضي والمياه من لبنان تحتل على السخريه، دعوى اؤكد لجهزتنا اللبنانيين اننا لم ننفسس في مثل هذه الممارسات.

وقال شامير مياه نهر الوزاني ونهر الليطاني تتدفق كما كانت منذ الازل وهي اشارة لبيدو الى اتهامات بلن اسرائيل تحول مياه هذين النهرين. واضاف شامير قوله ان اسرائيل ليس

مجلس وزراء مفتوح امام كل القضايا في بكفيا اليوم خلوة مصارحة وعنايب قبل الجلسة بين الجميل وجنيلات بحضور كرامي وبيري

الاصالات السياسية التي قام بها رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي وسام فيها الوزير نبيه بري والمؤيدون الذين تحركوا بعيدا عن الاضواء. نجحت في حلحلة الأزمة الحكومية. وتقرر ان تعقد جلسة مجلس الوزراء عند العاشرة من قبل ظهر اليوم في مقر الرئاسة الصيفي في بكفيا.

وكشف مصدر وزاري لـ «الانوار» ان الجلسة ستكون مفتوحة امام كل الموضوعات. وبصورة خاصة امام طرح الملف السياسي.

وقال المصدر ان انعقاد الجلسة سيختر بعض الوقت، لعقد خلوة رياضية بين الرئيس الجميل وكرامي والوزراء بيري وجنيلات. يتخللها عتاب ومصارحة حول كل ما جرى من تطورات في الرحلة الاخيرة.

واكد المصدر ان الجلسة المقبلة لمجلس الوزراء ستعقد في قصر بعبدا كالعقد، بعد ان تكون قد ازيلت المظلية بعد الجلسة في بكفيا.

وكان الرئيس كرامي قد بدأ تحركه قبل ظهر امس، بزيارة الوزير جنيلات في منزله. لتعزيتهم باستقبال رئيس الازكان العامة للجيش اللواء نديم الحكيم، وطرح معه موضوع مقاطعة الحكومة. واكد عليه العودة عن هذه المقاطعة. لان الظرف يتطلب تضامنا مع الامتلاكات والجهود، لعدم تحرك مسيرة انقاذ البلاد في اول الطريق.

واعان كرامي بعد الاجتماع ان مجلس الوزراء سيبدأ، وقال كراميا ووزراء وسنحضر الجلسة.

اجتماع ثلاثي

وعند الساعة السادسة من مساء



كرامي في زيارة الوزير جنيلات (اسماعيل حمدان)

تسوية سياسية لحوادث بيروت الفرية انفجار الوضع في طرابلس ليلًا والقذائف عمت احياء المدينة



في الوقت الذي نجحت فيه الاتصالات واللقاء في وقف الاشتباكات في بيروت الغربية، اذاع مرسل «الانوار» في الشمال ان الوضع في عاصمة الشمال انفجر مجددا مساء امس في خطوط التماس في طرابلس، حيث سمعت اصوات القذائف والرشاشات الثقيلة. وادت الى اصابة ٧ اشخاص بجراح مختلفة.

وقال بيان مجلس الوزراء السعودي ان اسبها لفشل السلطات اللبنانية في منع اقحام القضية السعودية في بيروت في الاسابيع الماضية.

وقد طالوت القذائف احياء الزاهرية، شارع عزمي، شارع الملا، محطة سكة الحديد، واشعلت في بعضها الحرائق.

دمشق: جولة الاسد تمهد لضامن عربي فعال

تحدثت اجهزة الاعلام الرسمية السورية امس عن نتائج الزيارة التي قام بها الرئيس حافظ الاسد خلال الايام الخمسة الماضية الى الجمهورية اللبنانية والجزائر، وتوقع ان تظهر قريبا آثارها الايجابية الفاعلة والمؤثرة على الوضع في المنطقة العربية.

وقالت صحيفة «البعث» في ران: زيارته الرئيس الاسد لكل من ليبيا والجزائر خلقت نتائج هامة دعما للعمل المشترك ومهدت لاتصالات جديدة في المستقبل والى تضامن عربي فعال لمواجهة مخاطر اعداء الامم العربية.

وتكررت صحيفة «تشرين» ان الحركة السورية الجديدة المتمثل بزيارة الرئيس الاسد الى ليبيا والجزائر جاء في اطار العمل لتنشيط التعاون لواجهة المخططات الجديدة لاجل ليبيا العربية والصهيونية التي تستهدف الامم العربية، وان نتائج هذه الجولة لا بد ان تظهر قريبا مزيدا من تدعيم العمل المشترك وتوجيه كل البذل في العدو الغاصب.

واشارت صحيفة «الثورة» الى ان المطلوب عربيا خلال المرحلة الراهنة هو عدم ترك انتمية مفتوحة امام الميكرات الاستسلامية الاميركية - الاسرائيلية، ومطالبة ايضا مواجهة عربية اكثر فاعلية وانثريا. لا يرد ويدبر للمضفة يتم التوصل اليها من خلال البحث والتفكير عن كل امكان متوفر لتنشيط العمل العربي المشترك... وسيكون لجولة الرئيس الاسد الى ليبيا والجزائر اثرها الايجابية الفاعلة والمؤثرة على الوضع في المنطقة العربية.

دمشق - ر

السعودية قبلت مساعدة هولندا خامس صائدة الغام بريطانية تساهم بتنظيف البحر الاحمر

ذكرت مصادر في ميناء بورسعيد ان صائدة الغام البريطانية «ولتون» وصلت الى بورسعيد امس، وتعد هذه السفينة خامس صائدة الغام بريطانية تنضم الى القوة البريطانية التي تعمل على تطهير خليج السويس من الغام.

وقالت مصادر بحرية بريطانية ان «ولتون» ستوسع نطاق الوجود البريطاني لكنه ستحل محل صائدة الغام تعمل بالفعل واسمها كيركستون. لان طاقمها سيقتفي عمله.

ومن المقرر ان تصل ثلاث صائدات الغام ايطالية هي فريسيو ولونو وكستالديو وسفينة الملوحة كاستالدي التي تزن ٢.١٠٠ طنا الى بورسعيد في وقت لاحق للانضمام الى عملية البحث عن الغام.

(البيقة على الصفحة ١٠)

قبل ٣ اسابيع من زيارة هونتيك تشاوشيسكو في بون منصف الشهر المقبل

ذكر مكتب الرئيس الاتاني الغربي ان الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو الذي تنتهده موسكو بسبب سياسته الخارجية المستقلة. سيقوم بزيارة رسمية للاثاني الغربية في شهر تشرين الاول المقبل.

وقال مصدر دبلوماسي ان «الانوار» وهي الاولى التي يقوم بها الزعيم الروماني لاثانيا الغربية منذ العام ١٩٧٧ ستم في الفترة من ١٥ تشرين الاول الى ١٩ من الشهر نفسه - ولم يقدم اي تفاصيل اخرى.

وسوف يصل الرئيس الروماني بعد اقل من ثلاثة اسابيع من الموعد الذي حدد بشكل غير نهائي لزيارة هونتيك الزعيم الاتاني الشرقي اريك هونتيك لبون. ومن المتوقع كذلك ان يقوم الرئيس البلغاري تودور جيفكوف وهو احد حلفاء موسكو للوقوف بهم بزيارة بون.

خطف طائرة إيرانية الى بغداد الخاططان: طلبنا اللجوء السياسي هربا من الاضطهاد

قال رجل وامرأة إيرانيان اسب انهما خفيا طائرة تابعة للخطوط الجوية الإيرانية الى العراق يومين طلبا من طراز «ارباص» تابعة للخطوط الجوية الإيرانية الوطنية ونقل ١٩٣ راكبا آخر و١١ ملاحا فوق جنوب وسط ايران في وقت مبكر امس واجبرت على التوجه الى العراق.

وقد مسؤولون في وزارة الاعلام العراقية الخاططين الى مؤتمر صحفي في مطار بغداد.

وعرف الرجل عن نفسه بأنه يدعى بهروز حسن واقتت الايرة التي كانت ترتدي زي سوارل جينز، ازيق وشاحا يغطي ان اسماها فريدا، وبدأ انهما سن تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ عاما.

وقالا انهما كانا قد ابغيا الفطرة ان لديها متفرقات، ولم يبد اي شخص اية مقاومة.

وكان الركبان والملاحون في المطار،

نقير اميركي: العراق منقذ في حرب الخليج

تحول ميزان حرب الخليج التي بدأت منذ اربعة اعوام لصالح العراق بشكل كبير وذلك وفقا لما ذكره تقرير ادرجته لجنة الخارجية لمجلس الشيوخ المتحول الحالي اسسما الى حظر تصدير الاسلحة الى ايران الذي تنزعسه الولايات المتحدة.

كما اورد التقرير مبيعات اسلحة ضخمة الى العراق من الاتحاد السوفياتي وفرنسا.

وقال السيد الان سالمان المتحدث باسم رئيس اللجنة الاستاذي لشؤون بيري ان التقرير اعده اعضاء من الحزب الديمقراطي والجمهوري قفوا برحلات موسعة في المنطقة.

وقال التقرير ان الحرب سبب دعرا متزايدا في النوايا الإيرانية الحكمة. وقال التقرير ان عددا من كبار القادة الإيرانيين تحولوا فيما يبدو الى ان تكاليف استمرار الجهود الحربية أصبحت جائلة للعبة.

واضاف التقرير قوله ان موقف ايران تجاه الحرب يبدو في حالة متقلبة. كما نقلت التقرير ايضا الهجوم

السعودية تأسف لعجز لبنان عن حملة قنصليتها

اعربت المملكة العربية السعودية لاس من اسبها لفشل السلطات اللبنانية في منع اقحام القضية السعودية في بيروت في الاسابيع الماضية.

وقد طالوت القذائف احياء الزاهرية، شارع عزمي، شارع الملا، محطة سكة الحديد، واشعلت في بعضها الحرائق.

هذا الحدث اضراب بذكرى تفجير الصدر

(الصفحة ٢)

ندوة
فرنسية

(الصفحة ٣)

الوحدات اليمنية

(الصفحة ٤)

رفيق خوري

لقاء كراي وجنرال اسهم في تبريد الاجواء السياسية
جلسة مجلس الوزراء مرجحة اليوم
بكمال اعضائها في المقر الصيفي في بكفيا

قتيلان و٣ جرحى في اشتباكات الغزبية انضاق بين الأحزاب في دار الفتوى على تسليم اللواء السادس مسؤولية الأمن



بيرة لواء السادس في منطقة الدنا اس (محمد عزازير)



اجتماع امني في دار الفتوى (اسماعيل حداد)

داعيا لرفع الايدي عن الجيش قبيلان: لا مبرر لوجود المسلحين في بيروت

طالب المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قبيلان جميع المسلحين في بيروت، الانكفاء الى مكاتبهم او التوجه لتحرير الطريق الساحلي من بيروت الى الاولى، لان وجودهم في بيروت لا مبرر له وسيعود بالتأثير السلبية والسيت عليهم.

وقال، ارفعوا ايديكم عن مؤسسة الجيش لتسلم امن البلاد والمحافظة على ارواح الجنود.

جاء هذا تعليقا على حادث الطريق الجديدة الذي وقع فيه قتل رئيس المجلس استاذ باعظم سلحة، فخرى منذ الصبح عدا من الاتصالات والقائمين مع كبار المسؤولين الرسميين والقيادات السياسية والامينية والحزبيين، ورجل الدين، وذلك لتوقيع قبول هذا الحادث ووجوب تسليم الجيش اللبناني مهمات الحفظ على الامن.

ومن الذين اتصل بهم المفتي قبيلان في هذا الخصوص، نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى محمد مهدي شمس الدين، ورئيس الحكومة رشيد كرامي، ووزير الدفاع والزراعة الرئيس علي عسيران ووزير التربية والعمل الرئيس الدكتور سليم الحص، ووزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار وزير العدل والوزراء المحليين نبيه بري، وفلاح اللواء السادس عبد الحليم كنج.

وتلقى سلحة بهذا الشأن اتصالا من الرئيس صلب سلام، كما زاره لهذه الغاية في دار الافتاء الجعفري في بئر حسن النائب حسين الحسيني، حيث عرضت اضافة الى حادث الطريق الجديدة تطورات الاوضاع العامة في البلاد واخر مستجداتها الامنية والسياسية.

وقد شدد سلحة المفتي قبيلان في اتصالاته ولقاءاته هذه على وجوب معالجة هذا الحادث المؤسف بأسرع الاثر، ودعا الى رفع الايدي عن مؤسسة الجيش لتسلم لها المهمة، وطالب جميع المسلحين بالانكفاء الى مكاتبهم او التوجه لتحرير الطريق الساحلي من بيروت الى الاولى.

وقال، ارفعوا ايديكم عن مؤسسة الجيش لتسلم امن البلاد والمحافظة على ارواح الجنود.

جاء هذا تعليقا على حادث الطريق الجديدة الذي وقع فيه قتل رئيس المجلس استاذ باعظم سلحة، فخرى منذ الصبح عدا من الاتصالات والقائمين مع كبار المسؤولين الرسميين والقيادات السياسية والامينية والحزبيين، ورجل الدين، وذلك لتوقيع قبول هذا الحادث ووجوب تسليم الجيش اللبناني مهمات الحفظ على الامن.

ومن الذين اتصل بهم المفتي قبيلان في هذا الخصوص، نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى محمد مهدي شمس الدين، ورئيس الحكومة رشيد كرامي، ووزير الدفاع والزراعة الرئيس علي عسيران ووزير التربية والعمل الرئيس الدكتور سليم الحص، ووزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار وزير العدل والوزراء المحليين نبيه بري، وفلاح اللواء السادس عبد الحليم كنج.

وتلقى سلحة بهذا الشأن اتصالا من الرئيس صلب سلام، كما زاره لهذه الغاية في دار الافتاء الجعفري في بئر حسن النائب حسين الحسيني، حيث عرضت اضافة الى حادث الطريق الجديدة تطورات الاوضاع العامة في البلاد واخر مستجداتها الامنية والسياسية.

وقد شدد سلحة المفتي قبيلان في اتصالاته ولقاءاته هذه على وجوب معالجة هذا الحادث المؤسف بأسرع الاثر، ودعا الى رفع الايدي عن مؤسسة الجيش لتسلم لها المهمة، وطالب جميع المسلحين بالانكفاء الى مكاتبهم او التوجه لتحرير الطريق الساحلي من بيروت الى الاولى.

وقال، ارفعوا ايديكم عن مؤسسة الجيش لتسلم امن البلاد والمحافظة على ارواح الجنود.

جاء هذا تعليقا على حادث الطريق الجديدة الذي وقع فيه قتل رئيس المجلس استاذ باعظم سلحة، فخرى منذ الصبح عدا من الاتصالات والقائمين مع كبار المسؤولين الرسميين والقيادات السياسية والامينية والحزبيين، ورجل الدين، وذلك لتوقيع قبول هذا الحادث ووجوب تسليم الجيش اللبناني مهمات الحفظ على الامن.

ومن الذين اتصل بهم المفتي قبيلان في هذا الخصوص، نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى محمد مهدي شمس الدين، ورئيس الحكومة رشيد كرامي، ووزير الدفاع والزراعة الرئيس علي عسيران ووزير التربية والعمل الرئيس الدكتور سليم الحص، ووزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار وزير العدل والوزراء المحليين نبيه بري، وفلاح اللواء السادس عبد الحليم كنج.

وتلقى سلحة بهذا الشأن اتصالا من الرئيس صلب سلام، كما زاره لهذه الغاية في دار الافتاء الجعفري في بئر حسن النائب حسين الحسيني، حيث عرضت اضافة الى حادث الطريق الجديدة تطورات الاوضاع العامة في البلاد واخر مستجداتها الامنية والسياسية.

وقد شدد سلحة المفتي قبيلان في اتصالاته ولقاءاته هذه على وجوب معالجة هذا الحادث المؤسف بأسرع الاثر، ودعا الى رفع الايدي عن مؤسسة الجيش لتسلم لها المهمة، وطالب جميع المسلحين بالانكفاء الى مكاتبهم او التوجه لتحرير الطريق الساحلي من بيروت الى الاولى.

وقال، ارفعوا ايديكم عن مؤسسة الجيش لتسلم امن البلاد والمحافظة على ارواح الجنود.

جاء هذا تعليقا على حادث الطريق الجديدة الذي وقع فيه قتل رئيس المجلس استاذ باعظم سلحة، فخرى منذ الصبح عدا من الاتصالات والقائمين مع كبار المسؤولين الرسميين والقيادات السياسية والامينية والحزبيين، ورجل الدين، وذلك لتوقيع قبول هذا الحادث ووجوب تسليم الجيش اللبناني مهمات الحفظ على الامن.

ومن الذين اتصل بهم المفتي قبيلان في هذا الخصوص، نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى محمد مهدي شمس الدين، ورئيس الحكومة رشيد كرامي، ووزير الدفاع والزراعة الرئيس علي عسيران ووزير التربية والعمل الرئيس الدكتور سليم الحص، ووزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار وزير العدل والوزراء المحليين نبيه بري، وفلاح اللواء السادس عبد الحليم كنج.

وتلقى سلحة بهذا الشأن اتصالا من الرئيس صلب سلام، كما زاره لهذه الغاية في دار الافتاء الجعفري في بئر حسن النائب حسين الحسيني، حيث عرضت اضافة الى حادث الطريق الجديدة تطورات الاوضاع العامة في البلاد واخر مستجداتها الامنية والسياسية.

وقد شدد سلحة المفتي قبيلان في اتصالاته ولقاءاته هذه على وجوب معالجة هذا الحادث المؤسف بأسرع الاثر، ودعا الى رفع الايدي عن مؤسسة الجيش لتسلم لها المهمة، وطالب جميع المسلحين بالانكفاء الى مكاتبهم او التوجه لتحرير الطريق الساحلي من بيروت الى الاولى.

وقال، ارفعوا ايديكم عن مؤسسة الجيش لتسلم امن البلاد والمحافظة على ارواح الجنود.

جاء هذا تعليقا على حادث الطريق الجديدة الذي وقع فيه قتل رئيس المجلس استاذ باعظم سلحة، فخرى منذ الصبح عدا من الاتصالات والقائمين مع كبار المسؤولين الرسميين والقيادات السياسية والامينية والحزبيين، ورجل الدين، وذلك لتوقيع قبول هذا الحادث ووجوب تسليم الجيش اللبناني مهمات الحفظ على الامن.

ومن الذين اتصل بهم المفتي قبيلان في هذا الخصوص، نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى محمد مهدي شمس الدين، ورئيس الحكومة رشيد كرامي، ووزير الدفاع والزراعة الرئيس علي عسيران ووزير التربية والعمل الرئيس الدكتور سليم الحص، ووزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار وزير العدل والوزراء المحليين نبيه بري، وفلاح اللواء السادس عبد الحليم كنج.



سيارات احرق في الطريق الجديدة صباح اس

على مدى اربع ساعات شبه متواصلة حصلت اشتباكات مسلحة صباح اس في بعض مناطق بيروت الغربية بين «المرابطين» وحركة ٦ شباط من جهة وحركة «امل» مدعومة بالاشتراكين من جهة ثانية. وقد تكتد دار الافتاء من خلال اتصالات قام بها سلحة المفتي حسن خالد واجتماع امني عقده ضم كل الفرقاء من الوصول الى اتفاق يتسلم بموجبه اللواء السادس وقوى الامن مسؤولية سحب المسلحين واعادة الهدوء الى بيروت الغربية.

كوريش المزعمة لجهة الطريق الجديدة، حيث حظر على المواطنين العبور والتحرك في المنطقة. وبعدما توسع نطاق الظهور مسلحيهم وظهروا حواجز طائرة لمسلحين من «امل» في طلة الهولندي ان وجوار برج المم والنورمدي والخنق الغنيق ووقف البلاط ووادي ابو جميل وشرع سار الياس، ولسخط المسلحين الاشتراكيين في حال استنار في مناطق الحماة، لمصيبة وتكرار الدروز وطلعة كرايس وفيران.

وافقد مصدر امني ان الظهور المسلح خف بعد الحادثة عشرة والربع في مناطق البربري وقصص وحيطها. حصلت الاشتباكات

وافقت مصادر امنية ان حصلت الاشتباكات قتل مسلحين على الاقل واكثر من عشرة جرحى، واضرار بالغة بالبنار والشقق السكنية والحل التجارية.

من القتل عرف: بيل احمد الجرجي عرف: محمد اللا، مروان احمد سعاده، محمود الرضا، محمود الرفق.

كما لحقت اضرار في عشرات السيارات والحل التجارية في شارع حمد ومخيل صبرا ومحيط مفتي البرجوي ومخلة الدنا، حيث شبت حرائق من جراء استخدام القاذف الصاروخية المتفجرة، وتكرس زجاج المختل من المختل بفعل انفجار القاذف في الجو.

تفجيرات وممارسات وترافقت الاشتباكات مع عمليات تفجير في الضلعية الجنوبية وسلب في الاوتوسكو والاشباه سوارات ملقوة في السبنا.

والثقة فجرا دمعت عبوة ناسفة بتاسير غاري هاري قرب محطة السبع في منطقة حارة حريك والحقت اضرارا بالغة في المحل والمنازل المجاورة، وقررت رثة العيرة ببلانة كيوغرامات.

وعند مستيرة الاوتوسكو سلب اربعة مسلحين المواطن ايل حلو سيارته بعد ان ضربه باعقل مسدسهم ونقلوا الى جهة مجهولة. والسيارة من نوع مرسيس ٢٣٠ موديل ١٩٧٧ صفراء اللون تحمل الرقم ٨٨٦٩٤٥.

في منطقة السبنا قطعت قوات الجيش الطريق الرئيسية اثر الاشتباه بسيارتين ملقونين، وقد حضر الجيش العسكري الى المنطقة ولم يتم العثور داخلها على تفجيرات، فاعيد السير طبيعيا في المنطقة بعد اقل من ساعة.

اجتماع دار الافتاء وقد اثيرت هذه الاشتباكات استياء بقا لدى القيادات البيروتية الدينية والسياسية.

وفي هذا الاطار التقى المفتي خالد قلا منطقة بيروت العسكرية العميد (البقية على الصفحة ١٠)

وكانت الاشتباكات بدأت عند الرابعة من فجر اس في مناطق شارع حمد، ومخيل صبرا قرب محطة الدنا، وترافقت مع اطلاق نار وظهور مسلح للاشتراكيين وحركة «امل»، والمرابطين وانصار البرجوي زعيم حركة «انطلاقة ٦ شباط» المنفصلة عن تنظيم المجلس العسكري الاسلامي الذي كان يتزعمه الشيخ عبد الحفيظ قاسم.

وقلت «المركبة» نقلا عن المصدر الامنية ان الشرارة الاولى انطلقت عندما دعت مجموعة مسلحة من حركة «امل» مفتي القليل لمخصص بلعب القمار و«البنيق» في محطة الدنا. لآخر شارع حمد على مدخل مخيم صبرا، فجرى اشتباك محدود ادى الى مصرع بلال احمد البرجوي صاحب البندى المذكور.

وفور انتشار الخبر واطلاق الرصاص في المحلة استنكر المسلحون وانتشروا في شوارع الطريق الجديدة، اطراف برج ابو حيدر، شارع حمد محتل صبرا، شتايل، ارض جاول، البربري وقصص ورأس النبع.

تدخل فلسطيني وقلت «المركبة»: شاركت في الاشتباكات، في الطريق الجديدة وشارع حمد ومخيل صبرا مجموعات مسلحة من «المرابطين» وانصار البرجوي من جهة ومن حركة «امل» من جهة اخرى. وانتشرت مجموعات فلسطينية في صبرا واشتباكات بين المار والمرايين حيث سقط منهم نهار اس ثلاثة قتلى وعدد من الجرحى، كما جرى صفق بالقتال الحار على سبناين طرابلس وبعض المباني، كذلك وفق تقرير اللجنة الامنية ورقية اضطلها، ونحن من جهة نظر السؤال على الجميع مسؤولين كلوا ام فلة، لجة تتسبب الى احزاب شاركة: من الذي يوتر الاجواء ومن اين تأتي كل هذه الممارسات التي تزعج القتل والممار لافنا ومينيتنا؟ لماذا لا يتحرك سكان بل محسن ضد ما يرتكب بحق طرابلس وفي مدينتهم التي يحرصون على البقاء فيها.

اننا نحمل قيادة الحزب العربي الديمقراطي كل ما ينتج عن استمرار هذا العنف والقتل والدمار ونطالب الجميع بوضع حد نهائي لهذه الاعمال الاجرامية وتوقيف ما اتفق عليه، وبخاصة انزال الجيش على خط التمس تحقيقا لان الناس وضمانا لعودة عجلة الحياة الطبيعية.

وعند اللقمة والنصف تم التوصل الى اتفاق يقضي بتسليم امن المناطق المتنازعة الى قوات الجيش، لكن الاتفاق المسلح حافظ على سبته المرتفعة، خصوصا في مناطق البربري، قصص صبرا، شتايل والطريق الجديدة امتدادا حتى طلعة ابو شاكى اطراف

وكانت الاشتباكات شرعية صبرا وحده ومحيط مفتي البرجوي، وتخلت القيادات الامنية والسياسية واصدرت الاوامر الى بعض وحدات اللواء السادس، فتفكرت في اتجاه مناطق الملعب البارد، البربري، القاصد، وطوقت مناطق الاشتباكات من بعيد لتع توسع لافها.

من تمكن قوات الجيش من دخول منطقة الطريق الرئيسية اثر الاشتباه بالنصف حين توقفت الرمايات الصاروخية واستمرت طرقات الرشاشات الثقيلة والمتوسطة وسط طرقات مسلح كفيف في الاحياء وشلت تام.

وعند اللقمة والنصف تم التوصل الى اتفاق يقضي بتسليم امن المناطق المتنازعة الى قوات الجيش، لكن الاتفاق المسلح حافظ على سبته المرتفعة، خصوصا في مناطق البربري، قصص صبرا، شتايل والطريق الجديدة امتدادا حتى طلعة ابو شاكى اطراف

وكانت الاشتباكات شرعية صبرا وحده ومحيط مفتي البرجوي، وتخلت القيادات الامنية والسياسية واصدرت الاوامر الى بعض وحدات اللواء السادس، فتفكرت في اتجاه مناطق الملعب البارد، البربري، القاصد، وطوقت مناطق الاشتباكات من بعيد لتع توسع لافها.

من تمكن قوات الجيش من دخول منطقة الطريق الرئيسية اثر الاشتباه بالنصف حين توقفت الرمايات الصاروخية واستمرت طرقات الرشاشات الثقيلة والمتوسطة وسط طرقات مسلح كفيف في الاحياء وشلت تام.

وعند اللقمة والنصف تم التوصل الى اتفاق يقضي بتسليم امن المناطق المتنازعة الى قوات الجيش، لكن الاتفاق المسلح حافظ على سبته المرتفعة، خصوصا في مناطق البربري، قصص صبرا، شتايل والطريق الجديدة امتدادا حتى طلعة ابو شاكى اطراف

وكانت الاشتباكات شرعية صبرا وحده ومحيط مفتي البرجوي، وتخلت القيادات الامنية والسياسية واصدرت الاوامر الى بعض وحدات اللواء السادس، فتفكرت في اتجاه مناطق الملعب البارد، البربري، القاصد، وطوقت مناطق الاشتباكات من بعيد لتع توسع لافها.

من تمكن قوات الجيش من دخول منطقة الطريق الرئيسية اثر الاشتباه بالنصف حين توقفت الرمايات الصاروخية واستمرت طرقات الرشاشات الثقيلة والمتوسطة وسط طرقات مسلح كفيف في الاحياء وشلت تام.

وعند اللقمة والنصف تم التوصل الى اتفاق يقضي بتسليم امن المناطق المتنازعة الى قوات الجيش، لكن الاتفاق المسلح حافظ على سبته المرتفعة، خصوصا في مناطق البربري، قصص صبرا، شتايل والطريق الجديدة امتدادا حتى طلعة ابو شاكى اطراف

وكانت الاشتباكات شرعية صبرا وحده ومحيط مفتي البرجوي، وتخلت القيادات الامنية والسياسية واصدرت الاوامر الى بعض وحدات اللواء السادس، فتفكرت في اتجاه مناطق الملعب البارد، البربري، القاصد، وطوقت مناطق الاشتباكات من بعيد لتع توسع لافها.

من تمكن قوات الجيش من دخول منطقة الطريق الرئيسية اثر الاشتباه بالنصف حين توقفت الرمايات الصاروخية واستمرت طرقات الرشاشات الثقيلة والمتوسطة وسط طرقات مسلح كفيف في الاحياء وشلت تام.

وعند اللقمة والنصف تم التوصل الى اتفاق يقضي بتسليم امن المناطق المتنازعة الى قوات الجيش، لكن الاتفاق المسلح حافظ على سبته المرتفعة، خصوصا في مناطق البربري، قصص صبرا، شتايل والطريق الجديدة امتدادا حتى طلعة ابو شاكى اطراف

وكانت الاشتباكات شرعية صبرا وحده ومحيط مفتي البرجوي، وتخلت القيادات الامنية والسياسية واصدرت الاوامر الى بعض وحدات اللواء السادس، فتفكرت في اتجاه مناطق الملعب البارد، البربري، القاصد، وطوقت مناطق الاشتباكات من بعيد لتع توسع لافها.

من تمكن قوات الجيش من دخول منطقة الطريق الرئيسية اثر الاشتباه بالنصف حين توقفت الرمايات الصاروخية واستمرت طرقات الرشاشات الثقيلة والمتوسطة وسط طرقات مسلح كفيف في الاحياء وشلت تام.

وعند اللقمة والنصف تم التوصل الى اتفاق يقضي بتسليم امن المناطق المتنازعة الى قوات الجيش، لكن الاتفاق المسلح حافظ على سبته المرتفعة، خصوصا في مناطق البربري، قصص صبرا، شتايل والطريق الجديدة امتدادا حتى طلعة ابو شاكى اطراف

وكانت الاشتباكات شرعية صبرا وحده ومحيط مفتي البرجوي، وتخلت القيادات الامنية والسياسية واصدرت الاوامر الى بعض وحدات اللواء السادس، فتفكرت في اتجاه مناطق الملعب البارد، البربري، القاصد، وطوقت مناطق الاشتباكات من بعيد لتع توسع لافها.

من تمكن قوات الجيش من دخول منطقة الطريق الرئيسية اثر الاشتباه بالنصف حين توقفت الرمايات الصاروخية واستمرت طرقات الرشاشات الثقيلة والمتوسطة وسط طرقات مسلح كفيف في الاحياء وشلت تام.

وعند اللقمة والنصف تم التوصل الى اتفاق يقضي بتسليم امن المناطق المتنازعة الى قوات الجيش، لكن الاتفاق المسلح حافظ على سبته المرتفعة، خصوصا في مناطق البربري، قصص صبرا، شتايل والطريق الجديدة امتدادا حتى طلعة ابو شاكى اطراف

وكانت الاشتباكات شرعية صبرا وحده ومحيط مفتي البرجوي، وتخلت القيادات الامنية والسياسية واصدرت الاوامر الى بعض وحدات اللواء السادس، فتفكرت في اتجاه مناطق الملعب البارد، البربري، القاصد، وطوقت مناطق الاشتباكات من بعيد لتع توسع لافها.

من تمكن قوات الجيش من دخول منطقة الطريق الرئيسية اثر الاشتباه بالنصف حين توقفت الرمايات الصاروخية واستمرت طرقات الرشاشات الثقيلة والمتوسطة وسط طرقات مسلح كفيف في الاحياء وشلت تام.

وعند اللقمة والنصف تم التوصل الى اتفاق يقضي بتسليم امن المناطق المتنازعة الى قوات الجيش، لكن الاتفاق المسلح حافظ على سبته المرتفعة، خصوصا في مناطق البربري، قصص صبرا، شتايل والطريق الجديدة امتدادا حتى طلعة ابو شاكى اطراف

وكانت الاشتباكات شرعية صبرا وحده ومحيط مفتي البرجوي، وتخلت القيادات الامنية والسياسية واصدرت الاوامر الى بعض وحدات اللواء السادس، فتفكرت في اتجاه مناطق الملعب البارد، البربري، القاصد، وطوقت مناطق الاشتباكات من بعيد لتع توسع لافها.

من تمكن قوات الجيش من دخول منطقة الطريق الرئيسية اثر الاشتباه بالنصف حين توقفت الرمايات الصاروخية واستمرت طرقات الرشاشات الثقيلة والمتوسطة وسط طرقات مسلح كفيف في الاحياء وشلت تام.

وعند اللقمة والنصف تم التوصل الى اتفاق يقضي بتسليم امن المناطق المتنازعة الى قوات الجيش، لكن الاتفاق المسلح حافظ على سبته المرتفعة، خصوصا في مناطق البربري، قصص صبرا، شتايل والطريق الجديدة امتدادا حتى طلعة ابو شاكى اطراف

وكانت الاشتباكات شرعية صبرا وحده ومحيط مفتي البرجوي، وتخلت القيادات الامنية والسياسية واصدرت الاوامر الى بعض وحدات اللواء السادس، فتفكرت في اتجاه مناطق الملعب البارد، البربري، القاصد، وطوقت مناطق الاشتباكات من بعيد لتع توسع لافها.

جريمة مزدوجة في طرابلس

طرابلس - «الانوار»:

وقعت امس جريمة قتل في طرابلس ذهب ضحيتها بسلام فؤاد شاهر ونجته عاتلة الساحل من بلدة امين الكورة.

وكان ليح مساء اس الاول عن اغتالها على مفاريتها احد المستشفيات في طرابلس والتي تصفها الزوج خالصة زوجة وفي حامل في شهرها الثالث، حيث استعلا سيارتها الخامسة وفي من نوع مرسيس ٢٣٠ بوضاء اللون.

وصباح امس عثر على الزوج جثة مامدة في محلة رأس الصخر في ميناء طرابلس من جراء اصابته بطلقين نارين في راسه، فيما عثر في وقت لاحق على جثة الزوجة في سبناين مجاور للطريق العام على بوقفار طرابلس الرئيسي.

وقد باشرت الاجهزة الامنية تحقيقاتها فيما جرى الطبيب الشرعي الكشف على الجثتين.

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

المفتي خالد: لبنان لم يعد يتحمل اي كون من الوان الصراع

واللهي الى تقف الكيان والوجود الاسلامي الموحد والوطني، ما فتوا يفكرون في الصف بكل وسائلهم التي تنوعت وتكثرت في القتل الى تحقيق غرضهم ولكننا بلجونا الى مفاهيمنا السامية وقيمنا الرفيعة التي من دأبها دوما صليحة المجموعة وحماية الوجود العام، نستطيع ان نضع حدا لها، ونحول دون تنفيذ اغراضها.

الديمقراطي والوطني والوطني

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

واثر الزيارة صرح السيد مطرعي للدولية قائل: عرضنا مع سلحته ما حصل ليل امس وصباح اليوم في الطريق الجديدة وضرورة تحرك دار الفتوى للقيام بدورها الطبيعي في حماية الصف ووحدة الكلمة. وتمتينا

(البقية على الصفحة ١٠)

وبعدما تلقى سلحته وفدا من الحزب الديمقراطي برئاسة مسؤول بيروت السياسي السيد بسلام مطرعي، وفدا من حزب زكاري الكروي برئاسة فيصل فخر.

مفهوم القانون الاداري في لبنان موضوع دكتوراه في لبنان

درجة مشرف جده نالها مطايعس الحلبي على اطروحة دكتوراه دولة في القانون الاداري بعنوان مشاكل القضاء الاداري اللبناني.. التجارب اللبنانية في وحدة وازواجية القضاء، اشرف عليها البروفيسور فالين من جامعة ستراسبورغ، ونالقتها: العميد جورج فيدال، الاستاذ في جامعة باريس ورئيس معهد العالم العربي فيليب اردون، عميد كلية الحقوق في جامعة ستراسبورغ جورج فيدايريك واستاذ القانون العام في جامعة ستراسبورغ مارين لومير.

الاطروحة في جزئين وهما (٦٥٠ صفحة)، القسم الاول يتضمن عرض وتحليل التجارب اللبنانية في وحدة وازواجية القضاء اللبناني في لبنان حتى العام ١٩٥٣، وقد اعطى المؤلف لغير من اهمية لهذه المرحلة، وكشف النقاب عن كثير من الاحكام المنسوبة او المبهمة رغم دورها في ابرار واقع القضاء اللبناني، ونصدي للمشروع الفرنسي في مجال القضاء على وحدة القضاء، من منطلق النظرية العلمية التي لا تعود الى البيولوجية، كما أكد على ان المشروع اللبناني لم يخل عن قناعاته باهمية وجود قاض خاص للزاعات الادارية، خصوصاً في عمل قضائي يتجاوز حد السلطة.

تتضمن القضاء وفي القسم الثاني من اطروحة تناول المؤلف التنظيم القضائي الحالي الذي يعتمد ازواجية القضاء ومدى نجحته في تحقيق العدالة الادارية.

وفي الباب الاول من القسم الثاني تحدث المؤلف عن ازواجية القضاء، وشكته توزيع الصلاحيات، مستغنياً مدى تآثر القاضي الاداري اللبناني بترسبه الفرنسي واعتماد نظريات قديمة في توزيع الصلاحيات والتي لا تعود الى اسباب تاريخية خاصة بفرنسا.

كذلك المؤلف اطروحة يعلن اعتمادها احكاماً على الاسلوب اللبناني الصوري والتأثير المبالغ فيه بالقاضي الفرنسي، وصولاً الى مفهوم معين للقانون الاداري في لبنان، ويعتد اول ما يعتمد على وحدة القاعدة القانونية وينبذ النظريات القديمة.

وتحت المؤلف اطروحة يعلن تأييده ازواجية القضاء، لكنه شد على ضرورة اعادة النظر في مجال القوانين الادارية داعياً الى اهتمام مثلاً الجوانب المشرع - القاضي - القضاة، مع الأخذ بعين الاعتبار حالة الوطن وما يحتلّه من واقع، والاعتماد على نهوضه، وقد نوهت لجنة المناقشة باهمية اقامة القانون، فإن ذلك يجب الا يلقى اذ يتعارض مع ضرورة طبعها او يمنع دور المشرع، حرصاً على تجميعها.

هيئة انماء الضاحية نأجق المشاريع الاساسية

ركزت هيئة انماء الضاحية الجنوبية مناقشتها على موضوع الهالك وضرة تسريع اتمامه، فضلاً عن ملاحقة موضوع سلفة العشرة ملايين ليرة، واستعراض جميع المشاريع التي تتولاها الهيئة لاعادة اوضاع الضاحية الجنوبية الى وضعها الطبيعي.

قد عثقت هيئة انماء الضاحية اجلسها اسبوعية عند الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس في وزارة العامة برئاسة السيد الرئيس محمود ابو ضرغام وحضور ممثلين عن وزارات: الصحة والموارد المائية والكهربائية والاشغال العامة، ومؤسسات الهالك والبنوينة، والقطاع المدني والاطراف واجبة لبنان.

وقد اتمت الهيئة في هذه الجلسة بملاحقة المشاريع التي تنفذ حالياً في الضاحية الجنوبية من قبل الادارات والصالحين بانتظار تحرير السلفة، سلفة الضمير ملان ليرة لبنانية المرسودة لهيئة انماء الضاحية.

واستعرضت الهيئة جميع المواضيع

اهالي تنورين يهددون بالسليّة اذا لم تعبد طريق ببلدتهم

طريق تنورين، حفرت منذ عامين، لولا انهم، يعملون لاجلنا، وجاء لاحتل قبل ان تعبد! انها باختصار، بعض من معاناة اهالي البلدة، الذين اصعدوا امس بياناً لهم، تشاؤوا فيه المسؤولين ضرورة وضع حد لموتة طريقهم الذي تنكرت له جدرانهم، يزين عريات الخيل، والسيارات، مهديين بملابس فخمة.

سليّة، لأنه لا يجوز ان تحفر طريق لمدة عامين، وتبقى حفرة راساً لمعلمين آخرين! في وقت غزا فيه الاسرائيليون ويخطط لسير الحفريات وتحتدي الكوّة.

لكن ما هي قصة طريق هذه منذ عامين، سبغت بظلمة، نعمل لاجلهم، عمل الحفر على طول الطريق شدة من تنورين يتجاهل الطريق.

ذكرى شهداء

معاصر الشرف دعا ابناء معاصرنا لاجلاء ذكرى ١٦ شهيداً من ابناء البلدة وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهراً الأحد ٩ آب في كنيسة سيدة الانتفال لليوم الكاثوليكي، اشتد.

المحامي سار حداد

في خير الليل اسمي لتكائن بطرس ابي سليمان ابي اولاد ورد ان المحامي بيار حداد هو رئيس لجنة انماء عين كراع بينما المصمّم انه التي بيار كلمة باسم للجنة.

حسن مروان البزري رثى السيد مروان البزري وعقبته في بوماد ذكر سيده حسن، هو باقورة زواجهما، مبروك.

«فرانس برس» تجعل بيروت مكتبة اقليمياً للبث مع الصوت



سكاف مجتمع مع مسؤولي الوكالة الفرنسية (أب - رايو)

لازم وزير الاعلام والداخلية بالوكالة جوزيف سكاف مكتبته في وزارة الداخلية حيث تتجمع تطورات الوضع الامني واجرى اتصالات بالقيادات المعنية لمعالجة التوتر الذي نشأ في منطقة الطريق الجديدة.

وحدث الوزير سكاف في تعليمته الى قوى الامن الداخلي على وجوب ضبط الوضع وتسيير دوريات في الاحياء التي شهدت اشتباكات، وأكد على ضرورة ابقاء المعبر بين شطري العاصمة سكاف.

من جهة ثانية استقبل الوزير سكاف القليل بالوكالة الفرنسية في بيروت السيد اسيد لانتا وعرض معه وجوه التعاون الاعلامي بين لبنان وايطاليا والتشويق بين السفارة في بيروت ووزارة الاعلام.

وقال الوزير سكاف ايضا ان هذه الخطوة تعزز الرقابة والسيطرة على اهل وحافر لكي تنطلق العاصمة اللبنانية مجدداً في دورها الحضاري.

وبدأ الوزير سكاف استعداده لتكثيف عمل التسهيلات للوكالة الفرنسية في مجال الاعلام والاتصالات.

والتقى الوزير سكاف مع مدير الشؤون الدولية في وكالة الصحافة الفرنسية السيد بول مارك مينيل بولافيه المدير التجاري في مكتب بيروت السيد روجيه غيبيرا وحضر اللقاء مدير الوكالة الوطنية للاعلام رفيق شلالا ومستشار وزير الاعلام انطوان ابو رحل والسيد انيس جبريل المسؤول عن غرفة المراسلين الاجانب في وزارة الاعلام.

وقد ابلغ السيد مينيل الوزير سكاف ان الوكالة قررت جعل مكتبها في بيروت

مكتباً اقليمياً للبث مع الصوت والعديد من وسائل الاعلام في بيروت، وانتشله فرع ليدت الصور والفيديو من بيروت والنهار، وقال السيد مينيل ان هذه الخطوة تؤكد ثقة بلاده بالفرق الذي تعنيه بيروت كمركز الاعلام لدول العالم.

وشكر الوزير سكاف السيد مينيل على قرار وكالة الصحافة الفرنسية في بيروت، لكنه اكد ان لبنان لا يزال بحاجة الى مزيد من التعاون بين السفارة في بيروت ووزارة الاعلام.

وقال الوزير سكاف ايضا ان هذه الخطوة تعزز الرقابة والسيطرة على اهل وحافر لكي تنطلق العاصمة اللبنانية مجدداً في دورها الحضاري.

وبدأ الوزير سكاف استعداده لتكثيف عمل التسهيلات للوكالة الفرنسية في مجال الاعلام والاتصالات.

والتقى الوزير سكاف مع مدير الشؤون الدولية في وكالة الصحافة الفرنسية السيد بول مارك مينيل بولافيه المدير التجاري في مكتب بيروت السيد روجيه غيبيرا وحضر اللقاء مدير الوكالة الوطنية للاعلام رفيق شلالا ومستشار وزير الاعلام انطوان ابو رحل والسيد انيس جبريل المسؤول عن غرفة المراسلين الاجانب في وزارة الاعلام.

وقد ابلغ السيد مينيل الوزير سكاف ان الوكالة قررت جعل مكتبها في بيروت

مكتباً اقليمياً للبث مع الصوت والعديد من وسائل الاعلام في بيروت، وانتشله فرع ليدت الصور والفيديو من بيروت والنهار، وقال السيد مينيل ان هذه الخطوة تؤكد ثقة بلاده بالفرق الذي تعنيه بيروت كمركز الاعلام لدول العالم.

وشكر الوزير سكاف السيد مينيل على قرار وكالة الصحافة الفرنسية في بيروت، لكنه اكد ان لبنان لا يزال بحاجة الى مزيد من التعاون بين السفارة في بيروت ووزارة الاعلام.

وقال الوزير سكاف ايضا ان هذه الخطوة تعزز الرقابة والسيطرة على اهل وحافر لكي تنطلق العاصمة اللبنانية مجدداً في دورها الحضاري.

وبدأ الوزير سكاف استعداده لتكثيف عمل التسهيلات للوكالة الفرنسية في مجال الاعلام والاتصالات.

والتقى الوزير سكاف مع مدير الشؤون الدولية في وكالة الصحافة الفرنسية السيد بول مارك مينيل بولافيه المدير التجاري في مكتب بيروت السيد روجيه غيبيرا وحضر اللقاء مدير الوكالة الوطنية للاعلام رفيق شلالا ومستشار وزير الاعلام انطوان ابو رحل والسيد انيس جبريل المسؤول عن غرفة المراسلين الاجانب في وزارة الاعلام.

اولياء الطلبة يستغفرون قرار اقفال فروع الاميركيّة الثانية

عقد مجلس اولياء الطلبة في لبنان جلسة استثنائية طارئة امس برئاسة رئيس المجلس انطوان خوري، وحضر نائب الرئيس جان كعيد، وامين السر جوزف رنق الله والمستشارين القانونيين للمجلس وفيقة الاعضاء.

وذلك للبحث في مسألة اغلاق الفروع الثلاثة للجامعة الاميركية القام في المنطقة الشرقية. معتبراً ان هذه المسألة هي الاكبر خطورة والاشد مسؤولية للوطن اللبناني، بعدما تعرضوا حتى الآن لاصفي انواع الامم الحربية من قلق نفسي وتشريد وتهجير وخسائر عائلية في الازواج والممتلكات، حتى لم يبق لهم من اهل في وطنهم غير اهل بمستقبلهم العلمي.

فجاء بعض اعضاء مجلس امضاء الجامعة الاميركية اليوم ليقضوا على املهم الاخير هذا، باغلاق ابواب الجامعة في وجههم زيادة في تعميق جرحهم يدفعهم الى اليأس والهجرة في مخطط جديد يهدف الى تفرغ هذا الوطن حتى من طلابه.

فهل يكون ذلك جزءاً من المؤامرة الكبرى على لبنان، التي بدأت يهدم الكيان وقيل الانسان والقضاء على التراث والحضارة والمعلم الثقافية التي ميرت لبنان على مدى تاريخه القديم والحديث؟

وهل اصبح العلم الحر، بما فيه الولايات المتحدة الاميركية حبيبة الحريات معرضاً للسلوك حتى في لبنان، تتخذ سياسة خفية قد تكون نتائجها لفساد الآخر الذي يبق في نفس الحضارة الانسانية المشتركة في العالم بعضها الى البعض؟

ويستأجل المجلس باسم جميع اولياء الطلبة في لبنان، ان يصبح رسالة الجامعة الاميركية في لبنان، وهي التي انشئت خصيصاً لنشر الثقافة الانكليزية في المنطقة على جميع الطلاب، ان تصبح رسالة لدمار الوطن الذي هو لبنان، وليس «البيروتية» فقط، وفي نفسه رغبة قوية لانشاء مثل هذه الجامعة في كل منطقة، واللبنانيون لم ينسوا بعد قوله المثل: «انا ذاهب الى عبيد لانشاء جامعتين، اذ انني حيث اسعى لانشاء جامعة يتبعني السويجون فوراً ليتشكروا بدورهم جامعتهم».

كما يستأجل المجلس: ما الاسباب الدافعة اليوم للمكثف لهذه الرسالة وضرب السياسة اللبنانية الهادفة الى تحرير الشعوب من عبودية الظلم والجهل ومنحها الحق بالعلم والمعرفة وتقديم كل دعم ومساعدة لها في هذه المجالات؟ علماً بان القسم الاكبر من اللبنانيين يتبعون هذه الحق العليا للعلم والمعرفة، ونهج الديمقراطية والانسانية؟

وقد اكدت اولياء البعض من هذه العداوة لبلدنا من الف طلب مسجلين في فروع الجامعة الاميركية بالمنطقة الشرقية، ومن تجمع الشباب المسيحي يحمل على نتائج الامتحانات

حفل تجمع الشباب المسيحي امس عن نتائج الدورة الاولى للامتحانات الرسمية التي سالت بين من تعب واجتهد ومن شوش وخرب ودمر. وحذر من كارتة مستقبلية لا يمكن تلافيها، اذا استمرت الامور على هذا النحو.

تتضمن مسيح. بعد صدور نتائج الدورة الاولى للامتحانات الرسمية، وغلبوا المستوى الخلفي الذي وصل اليه البعض جليا، فقال معالي وزير التربية الوطنية الدكتور الحاصل من ضمير الشخصي والمهني متراح الى ما حدث في الامتحانات وبمعناها.

اننا نقول جازين ونسال عن كل ما حدث ويحدث على هذا الصعيد، خصوصاً ان القانون في نسب النجاح في المناطق رهيبي. اننا نتحداهم ان يعلنوا نتائج كل مركز بمركزه.

فيا معالي الوزير، ان الحقائق ظهرت لولا قلل ان يساوي من تعب وقد واجهت من شوش وخرب ودمر. عدا يا معالي الوزير، تصور ان زعماء الاحياء سمحوا للدكتوراه نفسها التي تحمل، لانهم انتخوا الى

جمعية مار منصور تنظيم دورات تنشئة وعرض اشغال يدوية

اعلنت جمعية مار منصور في المتن الشمالي عن اقامة دورات تنشئة على الصيغة الجيدة والاجتماعية والتربوية اعتباراً من امس وحتى ١٢ ايلول المقبل.

كما اعلنت الجمعية عن اقامة معرض للاشغال اليدوية في مدرسة مار يوسف في شهر المصون اعتباراً من يوم الجمعة المقبل بالتعاون مع عدد من الفروع الرياضية في المنطقة.

قرى اللقاع الغربي تشكو من انقطاع المياه

شكت قرية بعلول ولا والقرعون في منطقة اللقاع الغربي من شح مياه الشفة بعد اقطاعها منذ اسبوعين بسبب عطل في المراد الكهربائي.

وعرض وفد من هذه القرى لمحافظة الجنوب السيد سليم فاضل الوضع لعملي المحافظة اتصالاً بوزارة المصون في مركز التامين موك على ان يتولى مجلس الجنوب دفع النفقات المترتبة على ذلك.

الجمعية المسيحية للشابات تخسج ٦٥ طالبة



توزيع الشهادات

احتفلت الجمعية المسيحية للشابات امس بتخريج ٦٥ طالبة من فروع السكرتريا انكليزي - فرنسي، ديكر وتجميل وذلك بحضور المدير العام لانس دوره عوده والدكتور جورج المر والسيدة ايفا شارل مالك، ومديرة فرع الجمعية في الاشرفية في حداد ومديرة التعليم السيدة رينيه بشور.

في بداية الاحتفال القت السيدة حداد كلمة ترحيبية لتكثت السيدة ايفا شارل مالك حيث ركزت على اهمية العائلة في التعليم والدراسة حتى آخر اب.

والثناء الاحتفال جرى عرض لمشاريح طلاب الديكور من تصاميم مختلفة، ثم جرى توزيع الشهادات على المتخرجات.

ثم تكلمت السيدة بشور وركزت على السموات التي واجهت الجمعية اثناء الاحداث الاخيرة واضطرت الى تعديد الدراسة حتى آخر اب.

والثناء الاحتفال جرى عرض لمشاريح طلاب الديكور من تصاميم مختلفة، ثم جرى توزيع الشهادات على المتخرجات.

ثم تكلمت السيدة بشور وركزت على السموات التي واجهت الجمعية اثناء الاحداث الاخيرة واضطرت الى تعديد الدراسة حتى آخر اب.

والثناء الاحتفال جرى عرض لمشاريح طلاب الديكور من تصاميم مختلفة، ثم جرى توزيع الشهادات على المتخرجات.

ثم تكلمت السيدة بشور وركزت على السموات التي واجهت الجمعية اثناء الاحداث الاخيرة واضطرت الى تعديد الدراسة حتى آخر اب.

والثناء الاحتفال جرى عرض لمشاريح طلاب الديكور من تصاميم مختلفة، ثم جرى توزيع الشهادات على المتخرجات.

ثم تكلمت السيدة بشور وركزت على السموات التي واجهت الجمعية اثناء الاحداث الاخيرة واضطرت الى تعديد الدراسة حتى آخر اب.

والثناء الاحتفال جرى عرض لمشاريح طلاب الديكور من تصاميم مختلفة، ثم جرى توزيع الشهادات على المتخرجات.

ثم تكلمت السيدة بشور وركزت على السموات التي واجهت الجمعية اثناء الاحداث الاخيرة واضطرت الى تعديد الدراسة حتى آخر اب.

والثناء الاحتفال جرى عرض لمشاريح طلاب الديكور من تصاميم مختلفة، ثم جرى توزيع الشهادات على المتخرجات.

ثم تكلمت السيدة بشور وركزت على السموات التي واجهت الجمعية اثناء الاحداث الاخيرة واضطرت الى تعديد الدراسة حتى آخر اب.

والثناء الاحتفال جرى عرض لمشاريح طلاب الديكور من تصاميم مختلفة، ثم جرى توزيع الشهادات على المتخرجات.

ثم تكلمت السيدة بشور وركزت على السموات التي واجهت الجمعية اثناء الاحداث الاخيرة واضطرت الى تعديد الدراسة حتى آخر اب.

والثناء الاحتفال جرى عرض لمشاريح طلاب الديكور من تصاميم مختلفة، ثم جرى توزيع الشهادات على المتخرجات.

ثم تكلمت السيدة بشور وركزت على السموات التي واجهت الجمعية اثناء الاحداث الاخيرة واضطرت الى تعديد الدراسة حتى آخر اب.

القروي بين الغيبتين : الصغري والكبرى رحيل أول وشعر ذكرياته في هجرته

عربي مع الشعر في صغره لعله
ولا تدرني جيب الفخر في عهده (١)

إلى أين يا ترى، ذهب شيطان الشعر الثرثار،
أيظنه لا يقبل لا يجرده...
الكلمة بدون سبب، مقلما القصيدة بدون وحي أو
الثرة بدون قضية
إن تكتب؟

عندما لا تكون العواطف في غلبان، والأجواء
مكتفة بسبيل التزليل، يجب على الشاعر أو الأديب
أن لا يكره نفسه على الكلام، ومن الشعر له، والحكمة
هذه، أن يبتذل من برجه ليعيش بين الناس، متواضعا،
أو يستلقي على ظهره ويبتذل ما استطاعت عينه
وذاكرته.

في الثالثة والعشرين من عمره نزلت عين شاعرا
الدعوة الأولى، أو توفى والده، الدعوة استجابت
قصيدة ضمت إلى «الوفاة»، وشملت غشت
«الأصغر»، و «الزمن»، و «الجمال»، و «الزوايا»
الشباب، و «الموجات القصيرة»، و «الأزهار».
وقبل أن تتكلم «الدعوة الأولى» (القصيدة)
نهضت من جديد مع حجر على شفق، لتكون برهانا
سلطا على خلود القصيدة التي كولد في زمانها
ومكانها.

تحت نصيحة الرأي السديد
وتحت عينه بالحنن السديد
توالت لهجتي بلنار ضني
وقلت لفتي بلنار جودي
فخص القب بلنار غرات حتى
خسيت من البشار على الصديد
وفاض الجفن بلنار حتى
شكا البصر السديد من المرشد
«قبص، من ظلمت عليه دعما»
كدر كلامه العذب السديد
وهل قبلت راحته أحراما
وقلت له وداعا عن «رشيد».

إلى أن يقول:
«أبي، ماذا أجيب العود أما
أعود غدا ويسال عنك عودي
الصدع بصوتك أم أغني
وأخضعه بريق العود
فكم أوتاره حنت وأنت
وقلت يا ليلى أليس عودي،
وقلت أيضا:

«أبي وأسرود أكرها سعيدا
وانشدها بليمن وطيد
لنن وأروك في جوف الفري ما
محوا نكرام من لوح الوجود
هم الأصوات كالحاكيه، بعض
يفوق البعض حتى في اللحد
فبعض الناس يفلن في شراب
وبعض الناس يفلن في الكبود» (٢)

واليوم جاء دور الشاعر نفسه
من الذي يرثيه؟
الدعوة الأولى... والغنية الأولى (الصغرى)
قصائد وترايات.
الغنية الثانية (الكبرى) من أين لها الدعوة التي
تؤرخها لا في شاهد القبر وحسب بل في قول
الأمير الأبي وقولها وكبومها، والشاعر ما كان أبا
لاحدا من...
لكن أكل معقود على شعره ونثره، وعلى
أصغره أيضا...
ليس المطلوب أن نكي الشاعر القروي، وقد
عاش العصر الحديث، بل أن نفهم الشاعر ونحبه
وننتكره، ونستكشف عن عبقريته وسعته ومكانته.

مصطفى جحا

ملش.
(١) ديوان الشاعر القروي - دار المسيرة، الطبعة الأولى
١٩٧٨، الطبعة الأولى ٢٧
(٢) المصدر نفسه ٢٨
(٣) رث الشاعر رشيد سليم الخوري في ٥ نيسان ١٩٨٧ في
قربة «البرية» بين مدينتي جبيل والبيروت.
(٤) اعتقد فلان أن قلبه ليس له قلب من نفسه ومات جرحا
(٥) الديوان ٣ م ٢٢
(٦) من قصيدة «انتظار الوحي» انشده القروي في بيت
صهر جرجي تريا مركب زوج شقيقه القروي في
سراي، سنة ١٩٥٢ ترحيا بصدقه الشاعر الكبير
سليمان رشيد خليل ميوسن، الولايات المتحدة الأمريكية
انتى الديوان ٣ م ٤٩
(٧) المصدر نفسه ٣ م ٢٢

٣ أصوات في لحد

قراءات عن الريف وجمهور يسمع القصص

الشعر والمثالي، بل تتداخل... وهذا جدير أن
يدخل الجمهور من رتبة الأداء الواحد ويضيف
عنصر الانتظار والريفة في الاستدانة لديه.
أول الكلام أربعة أبي فاضل عن السنتية،

كان شعرا
صورة
تصل إلى المساء
ألمها العذراء
وعندما يثقل الجرس
ويجلس الأهل معطف الرجاء
تحرك الجبين
فقتضه ورشها مرفع
وقلبي يئن...

ويجاء نثر... جارة مار ميخائيل، كلما هزت
الريح أوراها، شمنا رائحة البخور والور...
لو لها لم تحكت كيف عرشنا وأكلنا الدوام...
تجد سبتة الكنيسة شبيها كل عام... وكولا
العذب والحياة دخلت الكنيسة من الطاعة...
والقرات في الكتاب...

والجمهور يصفق لثرة الحياة في صوت
ريفة ولحظة الشفافية في أبعاد كلامه، ويصفق
للسنتية معا.
غير أن التواصل، بين الجمهور والقارئ
علمة، هتة خارجة عن الإمكان عدم تهوية
الناس لاستنارة بكلام فصيح في إطار مكتبي
أكثر ما يوحى، بتأثرهم، بكلام علي.
وكان في اللعبة اللغوية، أن تقيب وراء
الصورة ثم وراء الحكمة.

والجمهور يصفق لثرة الحياة في صوت
ريفة ولحظة الشفافية في أبعاد كلامه، ويصفق
للسنتية معا.
غير أن التواصل، بين الجمهور والقارئ
علمة، هتة خارجة عن الإمكان عدم تهوية
الناس لاستنارة بكلام فصيح في إطار مكتبي
أكثر ما يوحى، بتأثرهم، بكلام علي.
وكان في اللعبة اللغوية، أن تقيب وراء
الصورة ثم وراء الحكمة.

في عيني...
خلال ذلك يمس العود، ترون تسقيته جينا
وتخفف آخر... في ثرة خطية توجد الشعر
بالصور الواضحة في شيء من السرد،
ومن كلامه أيضا:

عزول... : توحت في البرية
تدب خضوة الشتاء
(البقية على الصفحة ١٠)

وأخيرا، رحل الرجل...
رحل الشاعر القروي، المدني، المهجري، اللبناني

والعربي،
الذي كان قويا... ما عاد، الآن كذلك
صار ترابا...
صار حكمة...

البيت على درب... والقبر على درب
كان يدعو الكفن مهيبة... والجر تحتها.
علق سراجا بلحدي شجرات، التي ومضى إلى
البحر، فقلت الهجرة الأولى... بل القيمة الصغرى،
وقل معي، أنه أخذ غدا، فطلبا تريد في هجرته
الذي تيمم حبه منذ حدثته.

وفي والده (سنة ١٩١٠) «غواصا للمر حيا
من (٧) وتوزيعه ثروته قروضا لم يستوف منها فلما
(١) ... وما بقي عليه إلا أن يترك المسنين...
«أجرتا من بيروت في أول آب سنة ١٩١٢
ووصلنا أواخر أيلول إلى مدينة مريانا من أعمال
ولاية ميناس حيث يقم عمي وعائلة البرازيلية
الكبرى» (٢).

من هنا أخذ معه الشعر والنكريات
هو طلب علم، لا طلب مال.
عندما فرضت عليه الهجرة (الغنية) كان في
السابعة والعشرين من عمره (٣).
سفر الشاعر قصيدة، وسفر الناس حقلاب
واكبس وصنميق.

ويشغل مثل أبيه... يبلغ «في أحسن الفن»...
وباشغل بالصلاح العامة عن مصلحته...
ولا يلهي له ملهجر...

ما توفيت زوجة أبي قصير في سنين سنة
١٩٢٣ عن ولدها المثل وأخوته الأصغر، حنت
أبي إلى الضم الفراع تحت جناحيها، وعنت آن نهاية
الحرب العالمية الأولى قد اقتضت بعض المال
وبعدت به إلى أين عمتي القس جيب بواكير (رحمه
الله) ليوزعه على يمتي القرية. ثم نقلت إلى من
صديق في عاصمة الأرجنتين رسالة تطلبه من صبية
في «البرية» إلى عمار في عاصمة البرازيل تستعينه
على فقة مدققة، وأما أجول عنوانه، فاشغلت أن
تقوتها الإغالة، وهاتي أن تعقد (٤) بريارة أو
تاكل بلديها فليست مديلا آخر باسم الفتاة راسا
مخيرا اسمي وخطي وانشائي، وذاع الخبر فقلل أين
عمتي إلى: لا يصنع هذا غير أبك ولا يوجد بعلة
أني... فاضاف هذا الأمل رغبته في السفر وما
عمت صيف سنة ١٩٢٤ أن استأذنت وأعدت
الإمارة لها ولاخي وقلت: يا الله... وما لبث
أخوتي أن تلاحقوا بها يعيهم وخلوا الدار تنعى
من بناتها... (٥)

لحم الشاعر ليس طريا دائما...
القصيدة اللغوية زينة... والمهجر نك زينة...
صراع الشاعر في السنين
لم ييسر سيدة، لم يعط (بشديد اللام) يديه على
ماله.

لحم، عنده، الشعر... إلا أن الرشيد (القروي) لا
يجز أن ما قيل له: إن نرك أجل من بعض شعرك.
لم ٢٧
حركة الشعر دائرية. رقص وغناء.
وحركة الشعر أممية. غناء بدو رقص
في الليل يخرج الناس ليرتجوا أو يرحلوا وما هم
بشعراء، وفي النهار يركضون وراء الحياة... وما هم
بناشرين.

وكما الناس كما الشعراء والأدباء، فلا كل قصيدة
تعد من الشعر، ولا كل ثرة تحسب من الأدب...
حرام أن تهجس الكلام...
وحرام أن ترغم القلوب على الحب والعقول على
التفكير.

ما يدل شطفتي الثرثار الكبري
كأنه قد علاني الشيب لم يرني
لا أن تسم نثر الفجر الهني
ولا إذا الطير غشيت على الفتن
تزرع عني بسات الوحي عيسية
كانتني ما نظمت الشعر في زمن
عهدي به كلما استوحيت نزل في زمن
الليسان كصوب العرش الهن
وبكتري الرؤى عذراء رقصه
في بسمة الورود أو في بسمة الفطن
قربحتي بعد ذلك الفخ جاسدة
جمود عقيلة الرجعي في وطني
بع التماسي عن الفن القديم في
شبابي الفخ أم في وجهي الحسن
يا دهر لم تق في شيئا أس به
الجدد لله لا روعي ولا يبنني

والعمله تجمع بين تجريبية الفن الإسلامي،
وصريحة الفن الغربي، مع التفاهة، في نحو من
التعود، مع لادرس الفنية الحديثة.

في هذه الأعمال تتعدد الأبعاد والإعماق
والأحجام، وينضج البناء الكلي للعمل الفني، في كل
عصر من عصوره الجزئية المفردة، على التفكير
الخزفي.

ويصل اللون عند الشعراء صفة أساسية، لا
غنى عنها للمعنى أو الدلالة، وإن استخدم
استخداما مقلما، كان للفكرة المستقرة في المخيلة.
إن الزاير لمحض محمد الشعراوي، في قاعة
السلم، يتحدث محمد محمود خليل في الزاير،
يشعر أنه يقرب - كما أشرت - من روح البيت
والتراث، التي تنبع منها هذه الأعمال، كما تنبع كل
الآداب الحسية، ولا يتعد كثيرا، في الوقت نفسه،
من العدالة والمعاصرة، التي يجب أن يصف بها
كل أبعاد خلاد.

وهذه قيمة هامة، تدل على موهبة الفنان،
وأصقله، وحسه بالعصر.

في هذه الأعمال تتعدد الأبعاد والإعماق
والأحجام، وينضج البناء الكلي للعمل الفني، في كل
عصر من عصوره الجزئية المفردة، على التفكير
الخزفي.

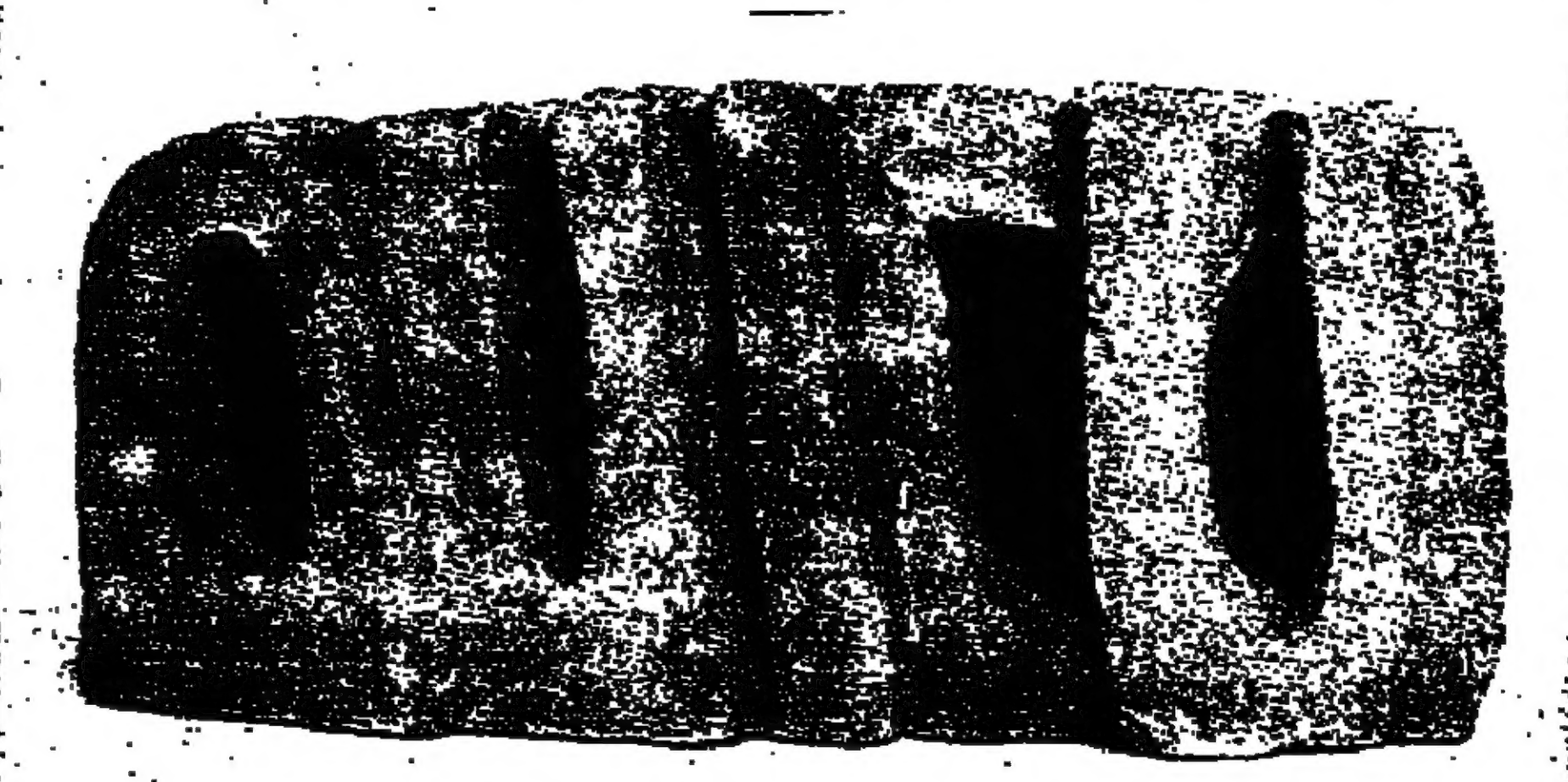
ويصل اللون عند الشعراء صفة أساسية، لا
غنى عنها للمعنى أو الدلالة، وإن استخدم
استخداما مقلما، كان للفكرة المستقرة في المخيلة.
إن الزاير لمحض محمد الشعراوي، في قاعة
السلم، يتحدث محمد محمود خليل في الزاير،
يشعر أنه يقرب - كما أشرت - من روح البيت
والتراث، التي تنبع منها هذه الأعمال، كما تنبع كل
الآداب الحسية، ولا يتعد كثيرا، في الوقت نفسه،
من العدالة والمعاصرة، التي يجب أن يصف بها
كل أبعاد خلاد.

وهذه قيمة هامة، تدل على موهبة الفنان،
وأصقله، وحسه بالعصر.

في هذه الأعمال تتعدد الأبعاد والإعماق
والأحجام، وينضج البناء الكلي للعمل الفني، في كل
عصر من عصوره الجزئية المفردة، على التفكير
الخزفي.

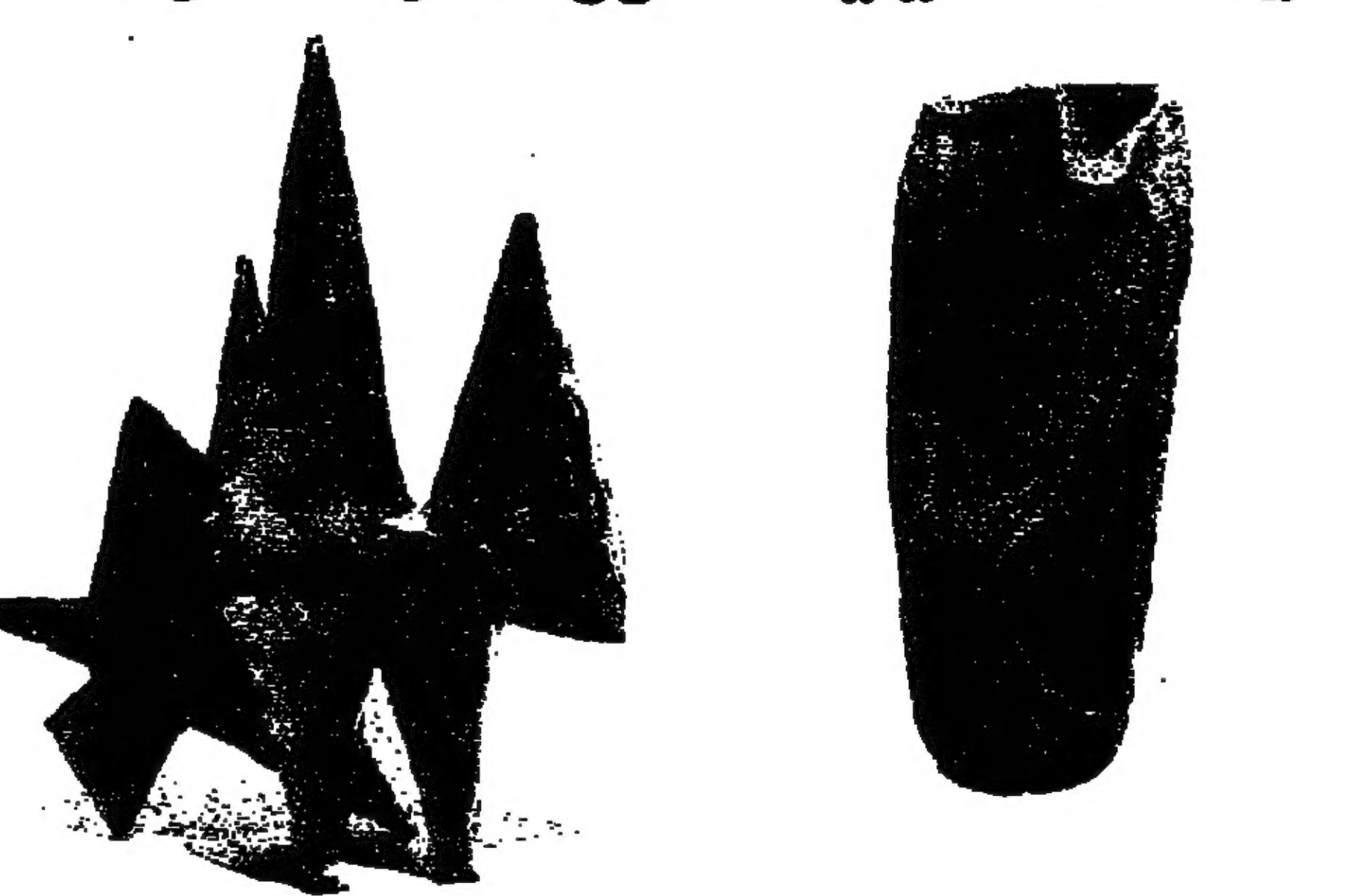
ويصل اللون عند الشعراء صفة أساسية، لا
غنى عنها للمعنى أو الدلالة، وإن استخدم
استخداما مقلما، كان للفكرة المستقرة في المخيلة.
إن الزاير لمحض محمد الشعراوي، في قاعة
السلم، يتحدث محمد محمود خليل في الزاير،
يشعر أنه يقرب - كما أشرت - من روح البيت
والتراث، التي تنبع منها هذه الأعمال، كما تنبع كل
الآداب الحسية، ولا يتعد كثيرا، في الوقت نفسه،
من العدالة والمعاصرة، التي يجب أن يصف بها
كل أبعاد خلاد.

وهذه قيمة هامة، تدل على موهبة الفنان،
وأصقله، وحسه بالعصر.



■ كلمة الله مكتوبة بلخزف لحنم الشعراوي ■

محمد الشعراوي يخرج من الإناء قيمة تشكيلية تحول الخزف إلى لغة



■ «مريات، خزفية» ■

النفعية حيناً، وقد تتصدر القيمة التشكيلية حيناً
آخر.

وتؤكد الحفريات أن الأواني الفخارية صحت
مسيرة الإنسان الحضارية منذ خطواته الأولى، حتى
هذه الأيام.

وبعد رحلة فنية حافلة بالإنتاج في علم الأواني،
استغرقها الخزاف المصري محمد الشعراوي، بدأت
في الثلاثينات، شعر، في منتصف الستينات، بلها لم
تعد قادرة على إضافة شيء للفن، وأنها مجرد تكرار
عقيم لمن أمد، لا يستطيع التعبير عن ذاتية
الفنان، بسبب غلبة القيمة النفعية على القيم
التشكيلية.

ولهذا ضغط الشعراوي الإناء الأخير الذي كان
يدين به، وسد فوهته، في لحظة من لحظات التمرد
والثورة، واتجه بعمله لتجديدها، أكثر
حرية وانطلاقاً في فلق التعبير، يحقق من خلال
امتلاكه المتعددة العنصر الجمالي في أقصى مدام،
ويشكر الشعراوي أنه، بذلك، فتح الباب أمام
الأجيال القادمة لتخرج من القالب الذي أحجزت
فيه طوال عمرها.

ولعل أهم ما يقدّمه الخزاف محمد الشعراوي، في
تجربته الفنية، تحول الخط العربي إلى كتلة، أو
تجسيم الخط في أبنية بلغة التمسك، والرسالة،
والشاعرية.

والشعر الشعراوي، في الفخار والخزف، لم
يسبق إليها، في حدود ما عرف، إلا أن يكون أحد
الفنانين الشعبيين قد مارس مثل هذه التجربة، دون
أن يلتفت إليه أحد.

وممارسة هذه الخطوط في فن التصوير والآخر
تتصدر على السطح، وليست تدرج معمارياً باعتد
على الكتلة والفراغ.

وبين هذه التجارب في مجال التصوير تشبه
تجربة حلم عبد الله تجربة محمد الشعراوي، أو
العصر، فكلامها يتناول الكلمات العربية بالأسلوب
نفسه، على اختلاف طبيعة اللغة، وأن بدأ حلم عبد
الله أكثر قدرة على استمطار كلمته معانيها الكامنة.

غير أن الشعراوي يعني بدرجة ملحوظة بلقمية
التشكيلية البحتة، وبللضامين المرتبطة بالأرض
العربية، والتراث.

وعمله تجمع بين تجريبية الفن الإسلامي،
وصريحة الفن الغربي، مع التفاهة، في نحو من
التعود، مع لادرس الفنية الحديثة.

في هذه الأعمال تتعدد الأبعاد والإعماق
والأحجام، وينضج البناء الكلي للعمل الفني، في كل
عصر من عصوره الجزئية المفردة، على التفكير
الخزفي.

ويصل اللون عند الشعراء صفة أساسية، لا
غنى عنها للمعنى أو الدلالة، وإن استخدم
استخداما مقلما، كان للفكرة المستقرة في المخيلة.
إن الزاير لمحض محمد الشعراوي، في قاعة
السلم، يتحدث محمد محمود خليل في الزاير،
يشعر أنه يقرب - كما أشرت - من روح البيت
والتراث، التي تنبع منها هذه الأعمال، كما تنبع كل
الآداب الحسية، ولا يتعد كثيرا، في الوقت نفسه،
من العدالة والمعاصرة، التي يجب أن يصف بها
كل أبعاد خلاد.

وهذه قيمة هامة، تدل على موهبة الفنان،
وأصقله، وحسه بالعصر.

نيل فرج

رابع الدكتور قبيسي: «علم التوثيق والتقنية الحديثة»

علم التوثيق والتقنية الحديثة، عنوان الكتاب
المصدر حديثاً عن منشورات دار الأفاق الجديدة،
في بيروت الدكتور محمد قبيسي، الاختصاصي في
التوثيق والمكتبة والمعلوماتية، وهو الكتاب الرابع في
سلسلة الأبحاث التي أصدرها في ميدان الأرشيف
الحديثة وتقنياتها، ويتناول فيه، من منطلق تجريب
الحرب بأساليب المكتبة التوثيقية، أبرز الطرق التي
تساعد على الانتقاء من الأرشيف البديعة إلى
المكتبة والمعلوماتية التي يختزنها في أبحاثه الدوام

لا يخفى الدكتور قبيسي، بأسلوبه البسيط،
صعوبات العلم الجديد وتقنياته المتعددة لكونه
يستعرض أن هذه المنهجية ضرورية لمواجهة الكثرة
التاريخية من المعلومات التي تتلقاها الوكالات ووسائل
الأعلام.

فل الإناء يمثل للفنانين، عبر العصور الطويلة،
قيمة نفعية وتشكيلية في آن، قد تسود القيمة

النفعية حيناً، وقد تتصدر القيمة التشكيلية حيناً
آخر.

وتؤكد الحفريات أن الأواني الفخارية صحت
مسيرة الإنسان الحضارية منذ خطواته الأولى، حتى
هذه الأيام.

وبعد رحلة فنية حافلة بالإنتاج في علم الأواني،
استغرقها الخزاف المصري محمد الشعراوي، بدأت
في الثلاثينات، شعر، في منتصف الستينات، بلها لم
تعد قادرة على إضافة شيء للفن، وأنها مجرد تكرار
عقيم لمن أمد، لا يستطيع التعبير عن ذاتية
الفنان، بسبب غلبة القيمة النفعية على القيم
التشكيلية.

ولهذا ضغط الشعراوي الإناء الأخير الذي كان
يدين به، وسد فوهته، في لحظة من لحظات التمرد
والثورة، واتجه بعمله لتجديدها، أكثر
حرية وانطلاقاً في فلق التعبير، يحقق من خلال
امتلاكه المتعددة العنصر الجمالي في أقصى مدام،
ويشكر الشعراوي أنه، بذلك، فتح الباب أمام
الأجيال القادمة لتخرج من القالب الذي أحجزت
فيه طوال عمرها.

ولعل أهم ما يقدّمه الخزاف محمد الشعراوي، في
تجربته الفنية، تحول الخط العربي إلى كتلة، أو
تجسيم الخط في أبنية بلغة التمسك، والرسالة،
والشاعرية.

والشعر الشعراوي، في الفخار والخزف، لم
يسبق إليها، في حدود ما عرف، إلا أن يكون أحد
الفنانين الشعبيين قد مارس مثل هذه التجربة، دون
أن يلتفت إليه أحد.

وممارسة هذه الخطوط في فن التصوير والآخر
تتصدر على السطح، وليست تدرج معمارياً باعتد
على الكتلة والفراغ.

وبين هذه التجارب في مجال التصوير تشبه
تجربة حلم عبد الله تجربة محمد الشعراوي، أو
العصر، فكلامها يتناول الكلمات العربية بالأسلوب
نفسه، على اختلاف طبيعة اللغة، وأن بدأ حلم عبد
الله أكثر قدرة على استمطار كلمته معانيها الكامنة.

غير أن الشعراوي يعني بدرجة ملحوظة بلقمية
التشكيلية البحتة، وبللضامين المرتبطة بالأرض
العربية، والتراث.

وعمله تجمع بين تجريبية الفن الإسلامي،
وصريحة الفن الغربي، مع التفاهة، في نحو من
التعود، مع لادرس الفنية الحديثة.

في هذه الأعمال تتعدد الأبعاد والإعماق
والأحجام، وينضج البناء الكلي للعمل الفني، في كل
عصر من عصوره الجزئية المفردة، على التفكير
الخزفي.

ويصل اللون عند الشعراء صفة أساسية، لا
غنى عنها للمعنى أو الدلالة، وإن استخدم
استخداما مقلما، كان للفكرة المستقرة في المخيلة.
إن الزاير لمحض محمد الشعراوي، في قاعة
السلم، يتحدث محمد محمود خليل في الزاير،
يشعر أنه يقرب - كما أشرت - من روح البيت
والتراث، التي تنبع منها هذه الأعمال، كما تنبع كل
الآداب الحسية، ولا يتعد كثيرا، في الوقت نفسه،
من العدالة والمعاصرة، التي يجب أن يصف بها
كل أبعاد خلاد.

وهذه قيمة هامة، تدل على موهبة الفنان،
وأصقله، وحسه بالعصر.

في هذه الأعمال تتعدد الأبعاد والإعماق
والأحجام، وينضج البناء الكلي للعمل الفني، في كل
عصر من عصوره الجزئية المفردة، على التفكير
الخزفي.

ويصل اللون عند الشعراء صفة أساسية، لا
غنى عنها للمعنى أو الدلالة، وإن استخدم
استخداما مقلما، كان للفكرة المستقرة في المخيلة.
إن الزاير لمحض محمد الشعراوي، في قاعة
السلم، يتحدث محمد محمود خليل في الزاير،
يشعر أنه يقرب - كما أشرت - من روح البيت
والتراث، التي تنبع منها هذه الأعمال، كما تنبع كل
الآداب الحسية، ولا يتعد كثيرا، في الوقت نفسه،
من العدالة والمعاصرة، التي يجب أن يصف بها
كل أبعاد خلاد.

وهذه قيمة هامة، تدل على موهبة الفنان،
وأصقله، وحسه بالعصر.

في هذه الأعمال تتعدد الأبعاد والإعماق
والأحجام، وينضج البناء الكلي للعمل الفني، في كل
عصر من عصوره الجزئية المفردة، على التفكير
الخزفي.

جوزف أبو خاطر

في جديده:

«لبنان والعرب»

محطات عن لبنان في اللغة والخشيش ستة
الأخيرة، وهو تاريخ «ديكاري»، التفكير
والتصوير، يعرض ببساطة وصراحة، في منزل
عن أي غرضية وانفعال.

وفي الكتاب أسرار يكشف عنها للمرة
الأولى، لا بقصد الأثارة أو التشهير، بل رغبة في
تعريف الرأي العام ما من حقه أن يعرفه، فلا
يصمد شباب أو سراب، وأما الحقيقة وحدها
تبرز وتثبت.

وفي الكتاب ذكريات ونواير ولعلنا طريقة
تخلع على أجوائه بعضاً من سخرية محبة.
ومنها مثلاً تلك التي ورد فيها قول محمود
فوزي: «أنهم يشدون على المقاطعة الثقافية
نظراً لوفرة الجامعات لديهم...» وذلك رداً على
مندوب دولة مشهورة بالتخلف طالب بالاطلاع
فرنسا سياسياً واقتصادياً وحسب، بل ثقافياً
أيضاً.

وفي الكتاب، بنوع خاص، ميزتان فارقتان
تريخان على كل شيء: ميزة الروح اللبنانية
الكبيرة، وميزة البيان المشرق، والاتيق على
سلسلة وثائق.

في جميع المواقف، وفي أشدها حرجاً، ترى
جوزف أبو خاطر لبنان نير العقل، صلب
التشدد في الدفاع عن كرامة لبنان وحقونه
ومصالحه، لا يحابي ولا يصانع، ولا يتردد في رد
الكيل كيلين عند الاقتضاء.

وسالحه الأمشي في ذلك كلمات يعرف،
وحده، سر انتقالها بطريقة أسرة ومؤثرة.
فنتاني كالتزليل سبكا ووقفاً.

يقول «دي برو» الفرنسي من القرن السابع
عشر: «إن الكتاب صديق لا يخدع».
من هذا الطراز كتاب «لبنان والعرب»، فنحن
الله يعلم صاحبه وأدبه.

الياس رياضي

في ٢٨ - ٨ - ٨٤

تضاريا

جوزف أبو خاطر أحد قلائد المفكرين
الساسة الذين تاملوا شؤون لبنان العربية،
وشؤون العرب في لبنان بكثير من التخصص
والتفرغ للسنتين إلى عمق ثقافة، وسعة
اطلاع، وصندوق نظرة، وسداد رأي، وصفاء
وطنية أحلت كلمته - كتابة وخطابة - في العالي
من مستويات الاحترام والتقدير.

لقد قبض له - وهو ابن البيت العريق في
الوطنية والسياسة، والسفير والنائب والوزير
وممثل رئيس الجمهورية إلى عدد من
المؤتمرات - قبض له أن «يحيى»، بكل ضميره
وقلبه وعقله، القضية: اللبنانية والعربية،
بمختلف أوجهها، في العقود الأربعة المنصرمة.
وإن يكن أحياناً من الساعمين في صنع ما
صنع باسمها ولها.

ورأته، في مطلق الأحوال، الشهادة على
الحقيقة، والانتصار للحق، حتى حيث يحاول
إدخالها طمسها تحت غمات الجهل
والتفاهة والملاق الفرائي الأسود.

بعد طقائت مع عبد الناصر، وموجهات
نظرة، ولبنان في عالم الليبرالية،
والساسة اللبنانية، يطبع جوزف أبو خاطر
علينا كتابه الجديد: «لبنان والعرب - من
مؤتمر الطائف إلى قمة فارس».

ومن أبواب: «لبنان في خضم المحنة»، ومن
لبنان الصغير إلى لبنان الاستقلال، لبنان في
جامعة الدول العربية، «مؤتمرات الطائف
وتونس وجده وفارس» وغيرها.

يضاف إلى ذلك المهام التي قام المؤلف بها
في بغداد والغرب والسودان ونيويورك، ثم
الفصول المتعلقة ببحث لبنان الحالية... ثم عدد
من الوثائق الرسمية التي قد لا يجدها القارئ
خارج هذا السفر القيم.

في الكتاب - بليجان - تاريخ مراحل -
نظرة، ولبنان في عالم الليبرالية،
والساسة اللبنانية، يطبع جوزف أبو خاطر
علينا كتابه الجديد: «لبنان والعرب - من
مؤتمر الطائف إلى قمة فارس».

ومن أبواب: «لبنان في خضم المحنة»، ومن
لبنان الصغير إلى لبنان الاستقلال، لبنان في
جامعة الدول العربية، «مؤتمرات الطائف
وتونس وجده وفارس» وغيرها.

يضاف إلى ذلك المهام التي قام المؤلف بها
في بغداد والغرب والسودان ونيويورك، ثم
الفصول المتعلقة ببحث لبنان الحالية... ثم عدد
من الوثائق الرسمية التي قد لا يجدها القارئ
خارج هذا السفر القيم.

تورنييه في مجلة «ليو» الباريسية :

أنا بوهيمي وبطلاني الروائي هاتف آلي



■ ميشال تورنييه: الرواية الحديثة ■

التي تحبس بنيتها لا تتعدى طور البدايات، ثمة
خلق جديد للعالم، بكل أفعاله التي يتحكمون به.
الصراحة واللامعقول والدين والسياسة والسلمة
والاخلاق، والخجل وأسرار الدولة والعاشقين:
هذه جميعها مادة رواياتي، التي تتوصل الرمز
والتوريات وعلامات للسرح لطرح المزيد من
الأسئلة والبحث عن المزيد من الحلم واللفة والرايا
المختلطة.

العسدة المقررة

«كذلك ليست يفضاه بلقار الذي تريد بلورته
في الأناحل: أنه نزع يقاذه الاستيعاب المسبق
لإنجازات المجتمع الأوروبي على مستويات مختلفة:
العلوم والأداب حتى ثورة الكمبيوتر».

□ تورنييه: مفهوم «الكتابة البيضاء» سقوته
أولاً تقنية معروفة، نسبت على حد زوال برت.
رواياتي ليست بيضاء، أنها عبارة عن عسدة مقررة
تجس بلتأثيرات متشعبة ومعقدة، من الصعب
الاحتفاء بمعانيها، ثمة تطرق إلى «الصداقة
الموضوعة التي تكلم عليها السورليون، خصوصاً
أشيرة بروتون في بيانه الشهر (١٩٧٨).

غير أن الاختزال الواعي لا يعتم على مستويات
اللاوعي، «يبيرو، في أسرار الليل بوهيمي يعيد
تكرار بوشون كوروزي فوق جرة لاليس في بلد
درج عليها، رويسون رمز جرة لاليس في بلد
الحجاب.

البحث عن ميتولوجيا ضائعة لا يتناقض
واستيعاب التلميذات مثلاً، بل رواياتي الأخيرة،
التي هي في طور المصاات الأخيرة مقلد أي، كما أن
ثمة علم السني يتويج يجمد ديالكتيك التواصل
السريع بين الناس.

تلاحظ أن معطيات حضارية جديدة تستدعي،
نسفاً جديدياً في الكتابة، إذا كانت علاقات العلم،
الاستدلال أو الفطوري أحادية الجانب مع العالم،
فل الروايات التي تشد إبطاً إلى العلم جديلاً،
معقدة، خارقة، مليئة تورات وتواثر حزن وفجعية،
في سياق معقدة مقلوبة لتناقض الأرض المحروقة.

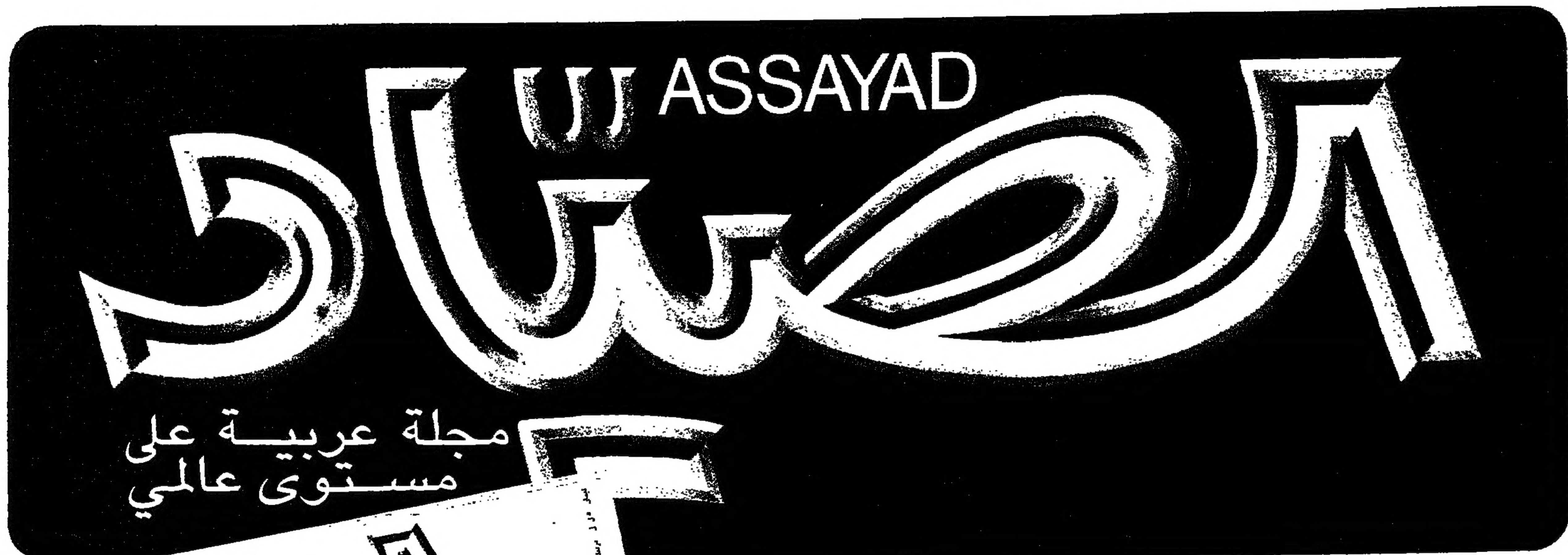
بوصلة السرد

«نظراً لرواياتك فتشعر أحياناً بخاتة كلامية، هل
تقف بوصلة السرد ويصعب عليك الخروج من
الكتابة القوية».

□ تورنييه: الثأرة اللغوية كتبتك متمم الجا
أليه لرسم هذا الخط البقيق بين الواقعية
والخفابة، أريد الخروج من منجية الحكمة
البلاطكية أو الاستدلالية، وأردأ إقاعات التوتريين
للغة البومية، في مواضعها للبرام، وإسحاق
التفكير الجانبي، في قوالب ثنائية، تصمد أبول
الجهود الشخصية في إثارة الخيال، الكلام مليء
رواياتي، كما في المسرحية الحديثة، التي تولفت
مطولا عندما، مثل «الغنية الصاعدة» لأوجين
بونسو، و. ن. انتظار غروب، للكاتب الإيرلندي

في العدد الأخير من مجلة «ليو» (أفر) الفرنسية
عرض لأبرز روايات موسم الصيف في باريس
والكويت دافور والنومادي والأب، وبينما يحتل
رواياتي أمريكا اللاتينية موقعا مقدما لاحظ أن
الروائي والقص الفرنسي ميشال تورنييه، وهو
المترجم الدائم - بنويل، الفرنسية يقف في واجهة
الحديث القصص، والجزيرة علاقة بنوعية كتبه
وتوجهها نحو «المغامرات الصيفية»، إذا جاز
التعبير.

كما أن القارئ الفرنسي يستشبع هذا النوع من
أعماله لا فوتين على النسق القصص، بعد الزكام
الذي أصابه من جراء المنوية، وتقديرات القصص
المسرفة في تجريبيته، ويحول العدد من بوم
نمذجة الخيارات الروائية بعد العلم ١٩٧٥ حتى
اليوم، والنمذجة جادة على أكثر من مستوى،
خصوصاً أن البوروازية الروائية في فرنسا لا تتجاوز
نهية الستينات، الأمر الذي أوقع القارئ الفرنسيين
في «حولات مت



في هذا العدد

الحل يمر من الشوف
دير القمر تجدد شبابها مع
المختارة

كرسي الاسعد مهدد
والبديل بعلبكي او صوري

موسكو مع تحييد لبنان
لضمان سيادته وحدوده

مصر ترفع سيف العزل عن ابطال ١٥ مايو

الرجل الذي خدع بريطانيا العظمى

مجلة الصورة المعبرة والكلمة الأنيقة
صباح كل اربعاء مع الباعة وفي المكتبات

اصياد

دار الصياد

من أكبر دور النشر في الشرق الأوسط . تأسست سنة ١٩٤٣

انفجار الوضع - تنمة

عنيين، اخذ هذه السمات بعين
اعتبار:

اولا: ان حركة الناصريين المستقلين
توات «الرايادون» ترفض، وتحت كل
ظروف ملحق القرص القسري على
بروت واهلها بخلق تجارب امني لا
تقدم مصالحها وطموحاتها ومستقبل
البلد ودورها المركزي في تقرير مستقبل
وطن محليا وعربيا.

بروت واملها بان حقل تجارب امني لا
تقدم مصالحها وطموحاتها ومستقبل
بناتها ودورها المركزي في تقرير مستقبل
وطن محليا وعربيا.

ثالثاً: أننا وتحت كل الظروف
والظروف، نسلم على الاستيلاء على خطط الأمن من أي
سلطة أو جهة، على أسس الطائفية والمذهبية.

لينا ان لا نكون شهود زور في مرحلة صيرية، ليهيمن اي فريق على تاريخ قرائت بيروت واهلها الاسلامي الوطني والعربي.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف
بها
ماري خلف
زوجة اليس ابراهيم الخوري
والدة : ابراهيم . ريمون . اندريه ،
يرسل زوجة انطوان ابو نجم ،
فيفيان زوجة ايلي حلفون ، شقيقة جان
لف وجانيت نصير .

أخضع بقصده لراحة نفسها الساعة
ارابعة من بعد ظهر امس الثلاثاء ٢٨
ب في كنيسة مار الياس - الحازمية .
تقبل التعازي يومي الاربعاء
الخميس ٢٩ و٣٠ آب الجاري في منزل
الفقيدة في الحازمية - ملك عيراني - قرب
الصلال .

يصادف يوم الخميس الواقع في ٣٠
ب ١٩٨٤ ذكرى مرور اسبوع على وفاة
زميل
حبيب ضيا
والد حسن وعصم
وبهذه المناسبة سنتلى اي من الذكر

ذكرى ثالث

فاطمة سليم الداعوق
حرم المرحوم محمد عمر الداعوق
والدة عمر وامين وحنيقة حرم خالد
سلام
شقيقة الدكتور فوزي الداعوق
حياة حرم المهندس صلاح عمتاني

وبهذه المناسبة قتل أي من الذكور
حكيم عن روحها الطاهرة في منزل
الفقيده، شارع نفسي - رأس بيروت

قداس وحنان

طانيوس يوسف ابو عيسى
 وزوجته غبريل ابو موسى
 وذلك في الساعة الحادية عشرة من قبل
 ظهر الاحد الثاني من ايلول المقبل. في

أولادها وأنسباؤها في لبنان
والمهجر يدعون الأهل والأصدقاء
لشاركتهم الصلاة لراحة نفسيهما واجبن
اعتبار هذه الفشرة اشعارا خاصا.

حقيق صلوٰى المس والعباده
 حداد يشكرون جميع الذين شاركوهم
 مصابهم بفقد المرحومه
 هيلانة الحداد
 سواء بحضورهم شخصيا او بارسل
 لائل والبقيات راجين الله الا
 فجعهم بعين

وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة
المجلس الثقافي في بلاد جبيل
شقيقاه: ايوب ونديم وعائلتاهما في المحر

شقيقته : فكتوريا وعدد وعلكتاهما
في المهجر
اولاد المرحومين شقيقه قبصر
(الشاعر المدني) وفيليب في المهجر
ينحون اليكم بعز يد الاسى فقيدهم
لغالي الكبير

رئيسه سليم الحوري
(الشاعر القروي)
العضو المراسل للمجمع العلمي
العربي في دمشق ، والحائز على وسام
الازد الوطني بدرجة ضابط ، وعلى وسام
لجمهورية العربية المتحدة .
المتقلا الى جنته تعالى يوم الاثنين ١٠

٢٧ الجاري .
يحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم
لاربعاء ٢٩ اب الساعة الرابعة بعد
الظهر في كنيسة البريورة - جبيل .
تقبل التعازي بعد الصلاة في بحلة
لكنيسة . ويومي الخميس والجمعة

٣١ و ٣٢ اب في منزل الفقيد في وطى
للبربرية قرب استراحة اوتوستراد
جروت - طرايس .
الرجاء عدم ارسال اكايل والتبرع
لكنيسة . واعتبار هذ النشرة اشعرا
فصا .

ان مجلس ادارة وافراد الجسم
طبي والاداري في مستشفى القديس
لورجيجوس - الاشرفية - وعائلة
لرحوم
الدكتور اسكندر حبيب

يخضعونكم علما بان قداسا لرحمة
 نفسه سيقام في كنيسة مار نقولا
 للاشرقية وذلك نهار السبت الواقع في
 اول ايلول ١٩٨٤ في تمام الساعة
 تتسعة صباحا.
 الرجاء اعتبارا هذه النشرة بعتابة
 عوة خاصة

القرن الأفريقي يوجع كل الجالسين فوقه !



أوغادين و... هرب في الطرف الآخر... ورمات الخبز

جيفجيفا... غير أن موسكو قننت الدعم لمقايشو... كما يقول الكاتب السياسي الأميركي وليام كوانت. وحالات عدم التضحية برئيس إثيوبي ذي ميول حمران من جهة، وفرض سلامها، من جهة ثانية وإقلال ملف الدخان المتصاعد من أوغادين... وعندما ففر سيد بري إلى الكرملين، واضعاً رأسه على طريق من فضة إثيوبي، حيث تكلم مريم لأول مرة عن ضرورة دحر الإمبريالية البيضاء، وبدأت مرحلة السبيل الكوني في أوغادين، وتكبد سيد بري «هزيمة العصر» التي دفعتها إلى العراء الجماهيري والمصري.

واشنطن دخلت إلى مقايشو إذا من النافذة المصرية وعبر بوابة الهزيمة في أوغادين. وسارع الرئيس حسني مبارك إلى التأكيد أن أوغادين جزء من الأمن المصري، في سياق التحذير من لمس يمين البحر الأحمر. وركزت الولايات المتحدة على قاعدة «ميرابرا» التي كانت سوفياتية ذات يوم. لكن لمية الاستقطاب لم تحل مشكلة أوغادين، بل زادت تعقيداً خصوصاً على المستوى المعيشي. واحتلّت أن «الخوف هو جنرال الوقت» في الصحراء اللاتنامية. في قفها. ولعل المسؤول الإعلامي في مقايشو تحت بند «الشفقة» في التاريخ والإستراتيجيات التي تقاطعت في أوغادين، عن غموض الموقف العام وتكافله على الرغم من الكلام الأميركي الجميل. وقد تكون بداية البدايات من هنا. ما دامت الدول الكوارس تتطلعن فوق الأعشاب التي لا تملك غيرها. والجرح الأوغاديني يزداد انفتاحاً. ولا شك في أن أعواد القالب بين القنابل قد تتحول إلى حريق يشعل المنطقة. على غرار القنابل اللاتنامية، أو التشيلية، ويصف بكلام دراماتيكي أوغادين الصاعقة اليوم بركان غدا. وقد لا يفي زعماء فوق كراسيهم إذا ما بقيت هذه الصحراء مكتظة بالجموع والدم إلى ما لا نهاية.

جون بروس، وهو رجلة النيل الأبيض، توغل بعيداً في أوغادين، فتكلم لهجات أهلها. وتلاه بين مضاربه. وعاد ليقول أن الشيخ محمد عبد الحسن هو أول صومالي ود القنابل المنقصة على نفسها من أجل مقاومة المد البريطاني. فقاتل جيش الهجاعة الإمبراطوري مدة عشرين عاماً. في ما يشبه حرب العصابات. وقد لقي بالجنون. وفي متسكاً بكامل خريطة أوغادين حتى الثلاثينات. يوم اجتاحت الديارات الإيطالية الجبهة الأنثوية. عبر مناهج جغرافية حسنة. وبعد انتصار البريطانيين على الطليان في أفريقيا، بعد الحرب العالمية الثانية، دعا أرست بيطان. وزير خارجية لندن آنذاك، إلى إطلاق الصومال الكبير. بهدف توحيد جميع البلدان التي تتكلم اللغة الصومالية. إلا أن أوغادين أعيدت إلى إثيوبيا بمقتضى اتفاقات عقدت بعد الحرب هنا بتدخل هنري كيسنجر ليقول أن «الارتجاع» بدأ في القرن الأفريقي عام ١٩٤٣. أي عندما زرع بريطانيا فكرة «الصومال الكبير» الذي يقسم أجزاء من كينيا وإثيوبيا.

كتب فؤاد أبو منصور

رائحة البرود تقرب من القرن الأفريقي. ومن السوسيس إلى باب اللند. وصولاً إلى صحراء الحروب المشية، أوغادين، جملة استحقاقات بين وكلاء محليين، يزعجون الخدمات مباشرة. ويحصد الكبار الموسم، وسط سواتر الدخان والدم. ولم يخف الكاتب الأميركي وليام كوانت أن ما سمي زراعة الإلخام في السوسيس على علاقة مباشرة بالصرار الصامت بين انديس إيايا ومقايشو، عبر بوابات ومضائق. قد يكون السودان جزءاً منها، خصوصاً أن الجرح الانصافي في الجنوب لم يندمل. وهو يهدد بتفجعات طارئة. في هذا الوقت، كانت قوات تحرير الصومال الغربي - «ناب» - تطلق التحية العلية في صوفها. في مواجهة الحاميات الإثيوبية التي تقمت داخل الجيب الأوغاديني، مدعومة بوحدات من الملتيا الشرقية وكوبا. والقادة الصومالية ذاتها عبر الرئيس سيد بري ووزير دفاعه محمد علي سمنر طرحت الصوت على العرب. طالبة التبريق لمواجهة المد الأحمر. وطرفت بشكل خاص البايين المصري والسعودي. وبحثت الولايات المتحدة لوفاء بالترامها المالية والعسكرية. ويؤكد الرئيس مبارك أن اللقاء بين مفلسو هيل مريم والرئيس سيد بري قليل وحده بوضع حد للحرب الصغيرة المستمرة. لكن هل يوسع الوكيلين الصغيرين أن يكسرا استقطاب الكبار...

لكن أوغادين هي «اللحم» في نظام سيد بري. وتستنزفه عسكرياً واقتصادياً وحتى استراتيجياً. والحروب الصغيرة استمرت فيها، ضمن الكر والف. ونشاط ثوار «الصومال الغربي» لم يهدأ. ومنغست هيل مريم يلجأ في كل مرة تعرض لضربات موجعة إلى تسخين الجبهة. ويتقدم داخل الجيب الذي تحول إلى معسكر للمكر والبؤس.

ولا يخفي البرق الحاكم في إثيوبيا أن أسفاد نظم سيد بري هو... الهدف ما دام الرئيس سيد بري ورت «التركة الأوغادينية» الثقيلة. وحاول تجي «الرياح الدولية» لصالح متنازعيه في بلد «التخطيط الكارثي». من هذا المنطلق، تعامل مع الإمبراطور هيل سيليبي. وتكيف مع «اللاشعيات» السوفياتية. منذ كان ضابطاً مغشوراً في كتلة «هيرغيزا» عاصمة الشمال الصومالي. ولا شك في أن الروس علوا بسرعة لخلخلة الأوضاع إثر انقلاب لشبوة عام ١٩٧٤. ثم وقع الانقلاب الجذري في انديس إيايا. وتكتمت موسكو رأس الصومال. وسارعت إلى تزويده بمعونات طارئة عام ١٩٧٥. وتحولت مقايشو إلى ترسنة سوفياتية، فادرة أن تكون رأس جسر باتجاه انديس إيايا التي هي سلة إفريقيا... والأمريكيون تحركوا متأخرين. وأوغادين كانت مرة أخرى «الخمس الحري» والمتحرك. وقد يكون تماسك الصومال البش أفضل حالا من الترددي الأنثوي في فترة الشراة الأوغادينية. وكانت المحطات الأولى من الحرب التي شهدت انتصارات صومالية. وفي صيف ١٩٧٧، توغلت وحدات سيد بري الخاصة نحو حمامة



مقاتل صومالي في أوغادين، أصبح على الزناد في انتظار الهدف



مشهد من أوغادين الصاعقة، مقاتل وبندقية وأشباح



مواقع متقدمة لوحدة تحرير الصومال الغربي في مواجهة «هبر» الإثيوبية

وزير التجارة المغربي: نسعى إلى مجلس تعاون في المغرب الكبير

علينا أن ننوع الدول التي نتعامل معها كي لا نخس بالتقلبات التي يمكن أن تحدث في السوق... فمستوى الأوروبي المشترك عندما تكون لها مشاكل فلنأخذ إجراءات معاكسة للمغرب ومن شأنها أن تضربنا. لذلك لا بد وأن نقل من تعبئة الاقتصاد المغربي للسوق الأوروبية خاصة وأن هذه السوق ستوسع بنضمام أسبانيا والبرتغال هذين البلدين يتشبهان في بعض الميادين وخاصة في ميدان المنتجات الفلاحية والمواد الخام والفواكه وكذلك بعض المنتجات مثل زيت الزيتون وبعض المنتجات الصناعية ولهذا نحن الآن في مفاوضات صعبة مع السوق الأوروبية المشتركة لإقناع المسؤولين في السوق على أن متشابهات المغرب في السوق لا بد أن يحتفظ بها لكي لا يضطر المغرب للبحث عن مجالات تعاونية أخرى.

وفي هذا الإطار نسعى إلى توطيد علاقتنا مع أفريقيا ومع الشرق العربي ودول الخليج وهذا شيء طبيعي وكذلك ننظر بكثير من التقاليد إلى السوق الأميركية لأنها سوق كبيرة ولكنها صعبة جداً وفيها منافسة قوية... وهذا بعض الميادين التي لدينا فيها بعض الاختلافات مثل الجلود والملاصم الجلدية وبعض الحواش وبعض المنتجات الفلاحية ولذلك نحن الآن هذه السوق يمكن أن تكون ديدلاً أو طراداً من بديل للسوق الأوروبية المشتركة.

كيف نعيد تجربة المغرب الصناعية وما هي أبعاد خططكم المستقبلية في هذا القطاع الواسع؟

هناك خطط وهناك مرسومان اقتصاديان الأول يقول إن الإطلاق لا بد أن يأتي من الصناعة الثقيلة وشبنا فحينما تصبح الصناعات الأخرى التي تأتي قبل الصناعات الثقيلة كصناعة الحديد والحركات وهناك المدرسة الأخرى التي تقول بأن الصناعة لا بد أن تنطلق من الصناعات الاستهلاكية ومن هذه الصناعات نصل شيئاً فشيئاً إلى مرحلة تصنيع الآليات ومواد التجهيز فالغريب أنطلق في الحقيقة من المرسن ففطينا معكم حاجياتنا من المواد الاستهلاكية وأخذنا نخوض المواربات بالإنتاج الوطني في ميدان المكنزات وفي ميدان الصناعات الاستهلاكية مثل النسيج والإسدة والأدوية... الخ... ففطينا جميع حاجياتنا وخذنا في طور التصنيع لكن في نفس الوقت أخذنا نهدم في الصناعات الخفيفة أي الصناعات الثقيلة الكيميائية وفي ميدان الحامض الفسفوري وميادين الحديد والمصنوع وميادين أخرى... وذلك اعتد أن تجربتنا تجربة وجيدة، فنكون للصناعة الثقيلة السوق، والسوق هو سوق معدات التجهيز للصناعات التحولية والاستهلاكية كتجربة إيجابية وبكل التجرد فإن هؤلاء الذين يتطلعون إلى الصناعات الثقيلة مثل الحديد بدون أن يجهزوا الأسواق التي تستوعب هذه الصناعات الثقيلة قد وقعوا في خطأ تقري وخفا طبيعي.

فوسفات... الملح

تكررت لنا بأن هناك اهتماماً للتوسع في صناعة البتروكيماويات فإلى أي وصلنا في هذا التفكير وهل هناك رؤية للتعاون مع دول الخليج العربية في هذا المجال؟

كما نعرفون أن المغرب خزان طبيعي للفوسفات ويوجد لديه نحو ٦٥٪ من مخزات العالم من الفوسفات ونصير الآن من الفوسفات ومشتقاته ما يجعلنا أول بلد في ميدان تصدير الفوسفات ومشتقاته في العالم لكن مشتقات الفوسفات لا بد أن تتعاون مع مشيراً إلى أن هذه السياسة في معاملة جهات خارج الدول الأعضاء لتقضيها ظروف سريّة المعلومات.

وأوضح أن بنك المعلومات يهدف إلى المدى البعيد إلى التلحة البيانات التي لا تغير سرية إلى الجهات الخارجية وذلك بعد وضع سياسة يقرها مجلس المنظمة مشيراً إلى أن معيار السرية في هذا المجال هو مدى تحفظ الدول المنتجة للبيانات أو المعلومات عن سريتها.

قواعد البيانات...

أكد الدكتور إبراهيم الملهجي على أهمية المعلومات بالخصوص لدول الخليج العربية نسبة للخطى السريعة التي تخطوها لتنمية أوجه الحياة فيها مشيراً إلى الدور الرئيسي لصناعة المعلومات في مساندة هذه التنمية وذلك بإعدادها بالبيانات اللازمة للتخطيط العلمي السليم والتنمية والتكيف. ويهدف بنك المعلومات - الذي قامت بإشغاله منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية في بداية عام ١٩٧٩ - إلى تجميع كل البيانات الخاصة بالتنمية الصناعية والمواضع المتعلقة بها في المنطقة سواء كانت هذه البيانات مستقاة من داخل الدول الأعضاء أو من جهات عالمية أخرى.

وتنمى البيانات بمراحل كثيرة لعلها تتوحد في إثيوبيا ثم بلها للمستفيدين داخل المنظمة أو في الدول الأعضاء وبناءً على ذلك قد تم تكوين عدد من قواعد البيانات وإنشاء مكتبة متخصصة ووحدة لجمع البيانات.

وأوضح مدير بنك المعلومات أن هناك ست قواعد للبيانات قاعدة صناعات الخليج العلف. وقاعدة صناعات الخليج الأساسية وقاعدة البيانات الاقتصادية والاجتماعية وقاعدة التكنولوجيا وقاعدة معلومات السوق وقاعدة أخيرة هي قاعدة بيانات التجارة والتي تعتمد مؤقتاً على البيانات المصنوعة من منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي ومقرها في باريس... وأضاف أن كل هذه القواعد يجري تحديثها باستمرار وتطويرها بحيث يمكن إسترجاع البيانات فيها بكل سهولة ويسر.

الاتحادية موحدة

هل ننوون توقيع اتفاقية مثالية مع الدول العربية الخليجية؟

نحن لدينا أمل في أن نوقع اتفاقية موحدة مع كل دول الخليج. لكن ربما تتأخر الظروف لتوحيد الرؤية مع جميع الإخوة في الخليج اعتد أننا سنسعى لعقد اتفاقيات مشابهة مع دول أخرى منها بعض الاتفاقيات مع المملكة العربية السعودية وسنوقع اتفاقيات مثالية مع الكويت وبعض الدول العربية الخليجية الأخرى.

بالتنسب كيف تتنظرون إلى تجربة دول مجلس التعاون الخليجي وخاصة في الميدان الاقتصادي؟

اعتد أن وقت السياسات الاقتصادية المنعزلة قد انتهى وقد برهنا كل يوم أكثر في ظروف التكتلات والتكتلات الاقتصادية الكبيرة فالظروف الراهنة لا ترحم البلد الوحيد الذي يحاول أن يثق طريقه بمكانته الخاصة دون أن يرتبط مع الدول الأخرى المشابهة المصلحة له. ففلن أن هذه هي الخطوة التي اتبعها دول السوق الأوروبية المشتركة وبعض الدول الآسيوية ودول أمريكا اللاتينية فعندما شاهدنا هذه المبادرة الطيبة لتأسيس مجلس التعاون وتبنيها الخطوات التي مر بها، كنا متفائلين وننظر بكل اعتزاز لهذه الخطوة الهائلة سيعمل مجلس التعاون على تنسيق جميع السياسات سواء كانت متعلقة بالامن والدفاع أو الاقتصاد والتجارة فنحن نعيد ونصق لهذه الخطوة. ونأمل أن تقوم في المغرب العربي الكبير بخطوة مثالية لتنسيق شؤوننا في السعي في توحيد رؤيتنا السياسية والاقتصادية.

المغرب والسوق المشتركة

كان للمغرب تسهيلات خاصة مع دول السوق الأوروبية المشتركة كيف تقيمون علاقتكم الآن مع دول السوق وكيف تتنظرون إلى دخول أسبانيا والبرتغال المتوقع للسوق الأوروبية؟

في الحقيقة أن علاقتنا بإوروبا ترجع إلى عناصر تاريخية بظلتها الاحتلال الفرنسي ونتيجة عن عوامل جغرافية فأوروبا هي السوق الكبير والقريب بلقضية للمغرب. وذلك هناك عوامل اقتصادية بفضل الطاقة الإنتاجية للمغرب في دول السوق الأوروبية المشتركة فهي من أكبر ومن أعلى الطاقة الإنتاجية في العالم فهو سوق مهم وسيتبقى نتجه إليه ولكن

اتجهت المملكة المغربية في الآونة الأخيرة نحو تعميق علاقاتها الاقتصادية والتجارية مع الشرق العربي وخاصة دول الخليج العربي... ووقعت المغرب أخيراً اتفاقيات للتعاون الاقتصادي والتجاري والتي مع دول الخليج العربية أخرجها اتفاقية مع دولة الإمارات العربية المتحدة وقعتها عن المغرب على عزالدين جوسوس وزير التجارة والصناعة والسياحة وعن جانب الإمارات سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة.

وعن التعاون الاقتصادي والتجاري بين المغرب ودول الخليج العربية وأفاق التسهيلات الصناعية والسياحية المغربية والعمل الاقتصادي العربي المشترك كل هذا اللقاء مع وزير التجارة المغربي على عزالدين جوسوس.

تطور العلاقات الاقتصادية

بعد توقيع الاتفاقية كيف تتنظرون إلى تطور العلاقات الاقتصادية بين المغرب ودولة الإمارات وما هي الأهداف التي ستحققها هذه الاتفاقية؟

اعتد أن هذه الاتفاقية هي إطار قانوني يعطي التشجيع والتسهيلات للطائفتين المغربية والإمارات في ميدان التجارة والصناعة والاستثمار وهذا التشجيع سيعطي ثماره عندما تكثف العلاقات بين رجال الأعمال في المغرب والإمارات لتستغل العلاقات التجارية هو رهن بتعارف الطائفتين الخاضعين في البلدين. لكن ميدان التجارة بين البلدين محدود وحقيقة فإن ميدان الاستثمار من الإمارات العربية المتحدة هناك إمكانيات مهمة فيما يتعلق بالبنوك وكذلك الكميات المستقاة من البنوك أما في مجال التصدير فتنظرنا لجمد السوق في الإمارات ورغم كل التسهيلات ستبقى التكتل محدود ولكن اعتد بأن مستقبل العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الدولتين الشقيقتين سيكون مرتبطاً بتباعدنا بالاستثمارات ولهذا فنحن نشجع القادرات على الصعيد الثنائي أولاً للزيد من الميادين التجارية وثانياً لتعريف بمكانات المغرب في ميدان الاستثمارات نظراً لكل ما يوجد في هذا المجال من مزايا طبيعية. وكل المنجزات ستجلب الطائفتين في المغرب والإمارات بلقيان وتتحركان وبعد العمليات التجارية ستدخل في ميدان الاستثمارات المشتركة.

أول شبكة معلومات صناعية للدول الأعضاء في الخليج للإستشارة

تحت بنجاح عملية ربط الدول الأعضاء بمنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية بأول شبكة للمعلومات الصناعية بمنطقة الخليج العربي... وكانت آخر دولة جرى ربطها بالحاسب الآلي هي الجمهورية العراقية في الأسبوع الأول من آذار الماضي.

ويهدف هذا الربط إلى تحقيق التعاون والتنسيق الصناعي بين الدول الأعضاء وهي المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة والكويت والعراق والبحرين وسلطنة عمان ودولة قطر. حيث مقر منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية بلكوة.

وقال الدكتور إبراهيم سعد الملهجي مدير بنك المعلومات في حديث شامل أن هذا الربط يتيح للدول الأعضاء تسهيلات الاستثمار المباشر وحصولها على الملاحق من البيانات وقواعد المعلومات بالنتيجة بسرعة فائقة ودون اللجوء إلى الطرق التقليدية كالبريد أو التلصق.

كما يساهم في تشييد الاقتصاد بقواعد البيانات وتسهيل تبادل المعلومات في تحديث هذه القواعد وتطوير خدمات الشبكة وأضاف أن أهمية الربط تكمن في أن تنفيذ شبكة المعلومات الطرية تم بنجاح بتقنيات متاحة في المنطقة وذلك باستخدام خطوط الهاتف العلية في بث البيانات مما أوجد تزواجا بين تقنية الحاسب الآلي وتقنية الاتصالات اللاسلكية التي بدأت تحتل مكانها كعنصر محصل لتقنيات استخدام الحاسب الآلي.

وقال السيد مدير بنك المعلومات أنه تطوير هذه الشبكة ليث واستقبال البيانات في الإجابة ثم تطويرها لتتبع أجزاء بعض العمليات في المواقع النهائية على تلك البيانات الموجودة بحسب المنظمة كما يمكن مستقبلاً اتصال دوله بنحري دون العيود عن طريق المنظمة.

وأضاف أنه لتسهيل مهمة التشغيل عثت المنظمة دورة تدريبية في آذار الماضي شملت عدداً من العاملين في وزارات الصناعة بالدول الأعضاء حيث تم اطلاعهم خلالها على خدمات معلومات المنظمة وتدريبهم على استخدام أنظمة الحاسب الآلي وأنظمة التسهيلات الطرية وتوسع قاعدة المعلومات.

يقول الدكتور إبراهيم الملهجي أن المنظمة قد شرعت في إدخال بيانات الكتبة الملمعة بالبنك وهي مكتبة متخصصة في مجال الصناعة والتنمية الصناعية إلى الحاسب الآلي بما يتيح سهولة الحصول على موجوداتها عن طريق إجراء البحوث الجغرافية أو الرد على الاستفسارات حول وجود أبحاث معينة مشيراً إلى أنه يمكن مستقبلاً الحصول على هذه المعلومات عن طريق التلقيات الطرية مباشرة. وموضحاً أن هذا الإيجال يجعل المكتبة مصدراً إيجابياً للمعلومات يوفر الجهد في انتظار رنود الاستفسارات أو شقة البحث عن المراجع.

وأعلن مدير بنك المعلومات بمنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية أنه قد تم ربط الإمعة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية - ومقره الرياض - أسوة بالدول الأعضاء الأخرى. وأشار إلى التنسيق الكامل بين منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية مشيراً إلى أنه تم بموجب اتفاقية للمنظمة الرد على الاستفسارات الواردة من المجلس للإمعة العامة وطلب الاستشارات في مجال المعلومات الصناعية.

وقال الدكتور إبراهيم الملهجي أن خدمات بنك المعلومات الصناعية تقتصر حتى الآن على الدول الأعضاء ومؤسساتها ويتم الرد على هذه الاستفسارات الواردة من خارج هذه الدول على أسس نوعية وتقرير ما إذا كان بالإمكان الرد على الاستفسار أم لا مشيراً إلى أن هذه السياسة في معاملة جهات خارج الدول الأعضاء لتقضيها ظروف سريّة المعلومات.

وأوضح أن بنك المعلومات يهدف إلى المدى البعيد إلى التلحة البيانات التي لا تغير سرية إلى الجهات الخارجية وذلك بعد وضع سياسة يقرها مجلس المنظمة مشيراً إلى أن معيار السرية في هذا المجال هو مدى تحفظ الدول المنتجة للبيانات أو المعلومات عن سريتها.

قواعد البيانات...

أكد الدكتور إبراهيم الملهجي على أهمية المعلومات بالخصوص لدول الخليج العربية نسبة للخطى السريعة التي تخطوها لتنمية أوجه الحياة فيها مشيراً إلى الدور الرئيسي لصناعة المعلومات في مساندة هذه التنمية وذلك بإعدادها بالبيانات اللازمة للتخطيط العلمي السليم والتنمية والتكيف. ويهدف بنك المعلومات - الذي قامت بإشغاله منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية في بداية عام ١٩٧٩ - إلى تجميع كل البيانات الخاصة بالتنمية الصناعية والمواضع المتعلقة بها في المنطقة سواء كانت هذه البيانات مستقاة من داخل الدول الأعضاء أو من جهات عالمية أخرى.

وتنمى البيانات بمراحل كثيرة لعلها تتوحد في إثيوبيا ثم بلها للمستفيدين داخل المنظمة أو في الدول الأعضاء وبناءً على ذلك قد تم تكوين عدد من قواعد البيانات وإنشاء مكتبة متخصصة ووحدة لجمع البيانات.

وأوضح مدير بنك المعلومات أن هناك ست قواعد للبيانات قاعدة صناعات الخليج العلف. وقاعدة صناعات الخليج الأساسية وقاعدة البيانات الاقتصادية والاجتماعية وقاعدة التكنولوجيا وقاعدة معلومات السوق وقاعدة أخيرة هي قاعدة بيانات التجارة والتي تعتمد مؤقتاً على البيانات المصنوعة من منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي ومقرها في باريس... وأضاف أن كل هذه القواعد يجري تحديثها باستمرار وتطويرها بحيث يمكن إسترجاع البيانات فيها بكل سهولة ويسر.

